

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Biennale de Lyon: Une terrible beauté

Par delà l'infinité diversité des pratiques, des matériaux et des formes, c'est peut-être cela qui, de mille manières, émane des œuvres et constitue la grande cohérence esthétique de cette Biennale: l'immense lassitude face à l'épuisement de ce monde-ci, et l'impérieuse nécessité d'en imaginer, avec l'art, des alternatives....

[Lire la suite](#)

ART



Jana Sterbak
Planétarium
16 sept.-31 déc. 2011
Arles. Musée Réattu

Le Planétarium de Jana Sterbak est né du geste même du souffleur créant une première bulle. Tout à la fois denses, transparentes, lourdes, minérales, solaires,...

[Lire la suite](#)



Cildo Meireles
Une terrible beauté est née
15 sept.-31 déc. 2011
Lyon 1er. Les Biennales de Lyon

La Biennale de Lyon est une exposition internationale accompagnée de deux plateformes, Veduta et Résonance. Elle rassemble 60 artistes du monde entier, venus principalement d'Europe, d'Afrique et d'Amérique Latine, et dont les œuvres sont exposées sur 14 000 m² dans quatre lieux : La Sucrière, Le Musée d'art Contemporain, La Fondation Bullukian et l'Usine t.a.s.e.

[Lire la suite](#)



Leandro Erlich
In_Perceptions
24 sept.-09 déc. 2011
Paris 19e. CENTQUATRE

Ces trois artistes créent des installations comme autant d'expériences physiques pour l'esprit: les pièces de Ann Veronica Janssens attirent la lumière aux limites de...

[Lire la suite](#)



Bruno Decharme
Travelling brut
24 sept.-24 sept. 2011
Paris 3e. Galerie Christian Berst

«Travelling brut», dont c'est la première édition, propose une programmation de films sur et autour de l'art brut. Ce festival s'emploiera avant tout à offrir au public de...

[Lire la suite](#)



Clémence Torres
Entre parallèles
16 sept.-12 nov. 2011
Lyon 1er. La BF15

À la suite d'une résidence à La BF15 durant l'été 2011, Clémence Torres investit le lieu par différentes installations poursuivant sa réflexion...

[Lire la suite](#)



Peter Aerschmann
L'Oeil sur les rues
12 oct.-15 janv. 2012
Paris 19e. Parc de la Villette

«L'Oeil sur les rues»: une exposition avec la rue pour objet. Par des scènes inattendues, des moments de vie dérisoires, de brèves fictions, les œuvres des vingt-trois...

[Lire la suite](#)



David Cousinard
Life is beautiful
17 sept.-26 nov. 2011
Chateauroux. Collège Marcel Duchamp

Les œuvres de Sarah Fauguet et de David Cousinard cultivent une ambivalence. Entre matériel médical et engins de torture, elles jouent sur des registres d'échelles et de...

[Lire la suite](#)



Maïder Fortuné
Vidéo et après - Maïder Fortuné
06 déc.-06 déc. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

Les installations vidéographiques de Maïder Fortuné exposent le temps au travail, qu'il s'agisse du temps technologique, du temps des récits cités, ou bien du temps intime des spectateurs.

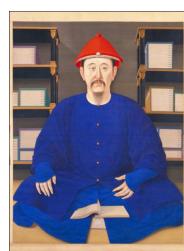
[Lire la suite](#)



Valie Export
Et plus si affinités...
23 sept.-29 oct. 2011
Caen. Artothèque de Caen

L'artothèque s'est prêtée au jeu des associations et des rencontres: «Et plus si affinités...» se propose de faire dialoguer les acquisitions...

[Lire la suite](#)



La Cité interdite au Louvre - Empereurs de Chine et rois de France
29 sept.-09 janv. 2012
Paris 1er. Musée du Louvre

L'exposition invite à découvrir les objets et les

- **Chloé Maillet** Où l'on incendie le diorama
Reims. Frac Champagne-Ardenne (Reims)
- **Ciprian Muresan** Recycled Playground
Reims. Frac Champagne-Ardenne (Reims)
- **Benoît Broisat** Inauguration
Marseille 2e. Galerie Gourvennec Ogor
- **Miroslaw Balka** Marges
Orléans. Frac Centre

collections des empereurs de Chine, au travers d'une sélection de 130 œuvres. Le visiteur est invité à parcourir...

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

- **Clemens von Wedemeyer** Sun Cinema
par Ornella Lamberti. Paris 20e. Galerie Jocelyn Wolff
- **Moya Davey** You Have Been There
par Ornella Lamberti. Paris 3e. Galerie Marian Goodman
- **General Idea** My Winnipeg
par Pierre Juhasz. Paris 12e. La Maison rouge

NO COMMENT

Eloge de l'imagination

- L'imagination permet au rationnel et à l'irrationnel de cohabiter avec la plus grande productivité. L'artifice de l'art se crée en réunissant ou en opposant des méthodologies très diverses, qu'elles soient rationnelles (ainsi, le retour aux notions modernes de sciences et d'encyclopédie) ou irrationnelles (ainsi, l'appel au mysticisme, à la fantasmagorie, à l'hallucination, au délire, au jeu et au hasard, jusqu'à l'abandon).
- L'imagination permet à l'individu de prendre des risques, de repousser ses limites et d'explorer, avec ou sans intention intellectuelle, les gestes et les pratiques qui sont autant d'alternatives au présent – et donc de construire des utopies alternatives.

Victoria Noorthoorn, commissaire de la «11e Biennale de Lyon»

[► Lire la suite](#)



PHOTO



- Vincent J. Stocker**
Heterotopia
10 sept.-29 oct. 2011
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Vincent J. Stocker parcourt le monde à la recherche de lieux en perdition, en dégradation et donc en devenir. La décrépitude leur confère une beauté sublime. Les...

[► Lire la suite](#)



- Candida Höfer**
Erinnern
10 sept.-09 oct. 2011
Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

L'exposition intitulée «Erinnern» fait appel à l'espace du souvenir, du silence et du temps. Il y est question de l'architecture de l'absence. Les dimensions...

[► Lire la suite](#)



- Martine Franck**
Venus d'ailleurs
05 oct.-13 nov. 2011
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

Petite encyclopédie illustrée de l'art moderne et contemporain, la série «Étranges Étrangers» rassemble des artistes illustres ou peu connus du public...

[► Lire la suite](#)



- William Klein**
Roma + Klein: Photographies 1956-1960
05 oct.-08 janv. 2012
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

En 1956, William Klein arrive à Rome sur l'invitation de Federico Fellini, qui l'engage comme assistant réalisateur sur *Les Noces de Cabiria*. Ainsi Klein, armé de son...

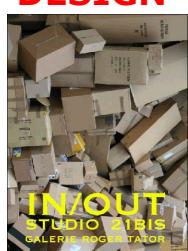
[► Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- **Adel Abidin** Mommy, Why are they doing this?
par Philippe Godin. Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix
- **Claude Cahun** Claude Cahun
par Ornella Lamberti. Paris 8e. Jeu de paume
- **James Hyde** Intentions fragiles
par Ornella Lamberti. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

- **Éric Larrayadieu** Génération de l'air
Paris 4e. Maison européenne de la photographie
- **Pjetër Marubi** L'Age d'or de la photographie albanaise
Paris 4e. Maison européenne de la photographie
- **Jürgen Nefzger** Real
Marseille 2e. Les Ateliers de l'Image. La Traverse
- **José Medeiros** Candomblé
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

DESIGN



- Studio 21bis**
In/out
14 sept.-10 nov. 2011
Lyon 7e. Galerie Roger Tator

Préoccupé par les problématiques artistiques et sociétales contemporaines, le Studio 21bis explore les territoires liés à l'espace public et institutionnel. Le...



- Aldo Bakker**
What's on the Table?!
23 sept.-10 nov. 2011
Paris 6e. Perimeter

Si «What's On The Table?!» signifie «Qu'y a-t-il sur la table?», c'est aussi une expression anglaise courante qui peut se traduire par «Quels sont les sujets...»

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- **Vincent Loiret** Jeunes Pousses
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- **Benjamin Graindorge** Morning Mist
par Anne Bony. Paris 17e. Ymer&Malta
- **Pierre Charpin** Ignotus nomen
par Anne Bony. Paris 6e. Galerie Kreo

► **Emmanuel Boos** Come back, baby, come back!

Paris 3e. Galerie Jousse entreprise

► **Alfredo Da Silva** Pygmalion

Paris 3e. Galerie Gosserez

► **Herzog et de Meuron** Self-Structure

Paris 12e. Le Lieu du design

► **Michel Verjux** La Partie carrée

Gennevilliers. Galerie Edouard Manet

DANSE



- Trisha Brown**
Quatre pièces
05 oct.-14 oct. 2011
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Pour célébrer une des plus grandes artistes américaines, Trisha Brown, Chaillot se plie en quatre. Soit en une seule et même soirée, une création mondiale, la...

► Lire la suite



- Eléonore Didier**
Ce qu'il reste
10 oct.-10 oct. 2011
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

Mains d'Oeuvre célèbre une décennie de danse entre ses murs à travers dix extraits de dix minutes qui, ensemble, retracent la richesse d'une programmation...

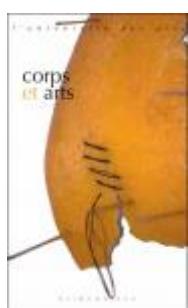
► Lire la suite

- **Alain Buffard** Ex.e.r.ce et encore
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- **Claude Régy** Brume de Dieu
Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Prue Lang** Un réseau translucide
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres
- **Lloyd Newson** Can We Talk About You ?
Paris 4e. Théâtre de la Ville

DANSE | CRITIQUES

- **Claudia Triozzi** Plastique danse flore
par Sophie Grappin-Schmitt. Versailles. Le Potager du Roi
- **Claude Régy** Brume de Dieu
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Marlène Saldana** Dormir sommeil profond, l'aube d'une Odyssée
par Céline Piettre. Gennevilliers. Théâtre2gennevilliers

LIVRES



- Marc Jimenez, ...**
Corps et arts
Klincksieck

Longtemps objet de représentation et de célébration artistiques, le corps humain est devenu, depuis le milieu du siècle dernier, un sujet central dans les pratiques plastiques...

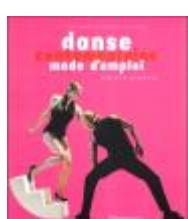
► Lire la suite



- Jeanne Quéheillard, ...**
In progress
Monografik

Le design s'est construit avec l'idée de travailler au progrès de l'humanité, son quotidien et son confort. Quel rapport le design contemporain entretient-il à cette...

► Lire la suite



- Philippe Noisette**
Danse Contemporaine, Mode d'emploi
Flammarion

Conçu à la manière d'un guide, ce livre porte sur la façon dont la danse contemporaine reflète notre époque, sur ses liens avec les autres disciplines...

► Lire la suite

- **Barbara Formis** Esthétique de la vie ordinaire
Puf
- **Marie José Mondzain, ...** Penser l'image
Presses du réel
- **Fredric Jameson** Fictions géopolitiques. Cinéma, capitalisme, postmodernité
Capricci
- **François Frimat** Qu'est-ce que la danse contemporaine?
Puf

INTERVIEWS



- Farah Atassi**
21 juil. 2011
par Elisa Fedeli

Farah Atassi exerce la peinture, qu'elle considère avant tout comme un rapport au temps. Ses intérieurs dépouillés et désertés sont devenus en quelque sorte sa...

► Lire la suite



- Sandra Aubry et Sébastien Bourg**
02 sept. 2011
par Bettie Nin

Le travail de ce duo d'artistes procède d'un détournement de signes et d'objets. A travers la notion d'espace transitionnel, détournée de l'expression...

► Lire la suite



- Samuel Rousseau**
02 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Nominé au prix Marcel Duchamp 2011, qui est décerné chaque année au moment de la FIAC,



- Philippe Ramette**
19 sept. 2011
par Elisa Fedeli

Samuel Rousseau n'en garde pas moins la tête sur les épaules. Son travail,...

[► Lire la suite](#)

Philippe Ramette est bien plus que le photographe que l'on connaît. Au CRAC de Sète (jusqu'au 2 oct. 2011), il dévoile un ensemble conséquent de sculptures et...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d’Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s(//// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Michel Huisman, *No. 84 (Le Poisson)*, 2011-2012. Installation.

Milieu

Festival Némo 2. Les arts numériques font leur festival entre le Centquatre et la Gaîté lyrique.

Bas

Erika Verzutti, *Séries de sculptures*, 2008-2011. Moulages en béton. Courtesy Biennale de Lyon. © Eduardo Ortega. Photo: Blaise Adilon

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez [ICI](#)
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez [ICI](#)