

En cas de problème de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Parti socialiste: culture 0.0

Les «30 propositions» du Parti socialiste pour «Redresser la France et proposer un nouveau modèle de développement» affichent la haute ambition de tracer une nouvelle voie pour la France afin de lui redonner force, dynamisme et dignité. Mais ce qui frappe dans ces propositions, c'est l'absence totale des mots «culture» et «internet». Quant à «numérique», il n'apparaît qu'une seule fois à propos des investissements industriels du futur. Mais il n'est nullement question des contenus culturels. Le Parti socialiste a-t-il encore quelque chose à proposer sur la culture?...

[► Lire la suite](#)

ART



Noriko Ambe
Silent Significance
26 avril-28 mai 2011
Paris 3e. LMD galerie

Épure des formes, apparente sérénité, sobriété des techniques utilisées, les travaux sélectionnés questionnent les multiples significations et...

[► Lire la suite](#)



Jessica Warboys
À l'étage
24 mars-15 mai 2011
Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Jessica Warboys a filmé la bibliothèque de la Maison Bernard Anthonioz et son environnement, qui servent à la fois de cadre et de référence à l'exposition et au...

[► Lire la suite](#)



Michael Bauer
Views on politics and poetics
02 avril-30 avril 2011
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

La notion de trace s'affirme comme élément central des œuvres de l'exposition collective «Views on politics and poetics». Chaque travail, avec les singularités qui lui...

[► Lire la suite](#)



Paul Devautour
Colloque et table ronde Paris-Montréal
27 avril-29 avril 2011
Paris 5e. Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

Ces colloques et recherches qui lui sont associées ont pour objectifs de clarifier les rapports entre trois situations d'immersion: l'immersion du sujet en situation réelle, l'immersion du sujet (lecteur ou spectateur) en situation fictionnelle et l'immersion du sujet en situation virtuelle.

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

► **Giovanni Bosco** Dottore di tutto par Céline Delavaux. Paris 3e. Galerie Christian Berst

► **Philippe Decrauzat** Anisotropy par Céline Piettre. Paris 19e. Le Plateau

► **Thomas Fougner** Black Sun par Bettie Nin. Paris 3e. Galerie Praz-Delavallade



Lucy Skaer
Lucy Skaer
16 avril-28 mai 2011
Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

Les œuvres de Lucy Skaer explorent les mécanismes par lesquels nous donnons du sens aux choses que nous croyons connaître: chefs-d'œuvre célèbres, agrandis et...

[► Lire la suite](#)



Daniel Baumann
Sabina Lang et Daniel Baumann
29 avril-04 juin 2011
Paris 6e. Galerie Loevenbruck

Pour Sabina Lang et Daniel Baumann «l'architecture et le design au quotidien seront toujours (...) un art, et non une fonction dans l'attente d'une utopie retrouvée».

[► Lire la suite](#)

► **Bernard Pagès** Bernard Pagès

Saint Paul. Galerie Catherine Issert

► **Sarah Fauguet** We can never go back to Manderley Rennes. 40mcube

► **Simon Hantai** Chefs-d'œuvre modernes et contemporains Toulouse. Les Abattoirs

► **Robert Malaval** Les Années 68 Dunkerque. LAAC



Moshekwa Langa
Fétiches + 30 et presque-songes
21 avril-09 juil. 2011
Paris 14e. Revue Noire

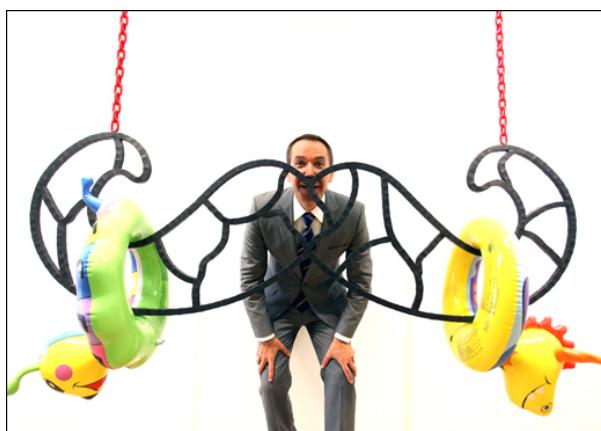
Pascale Marthine Tayou montre une nouvelle



Gary Panter
Gary Panter
29 avril-04 juin 2011
Paris 10e. Galerie Martel

Après Fred, la Galerie Martel ouvre ses murs à partir du 29 avril à un peintre et dessinateur foisonnant: Gary Panter. Associé à l'aventure de

oeuvre/installation composée de piles de livres et magazines *Revue Noire* empalés sur dix axes d'acier et 30 et presque-songes présente...
► Lire la suite



NO COMMENT

Jeff Koons parle: «Je me considère comme un artiste poétique» Je respecte énormément les gens qui travaillent pour moi. Mais, dans l'atelier ce qui prime, c'est ma vision. Ils sont là pour faire mon travail. Tout le monde pense que j'ai une grande usine et que beaucoup de personnes travaillent pour moi, alors qu'en réalité je ne produis que dix sculptures et dix tableaux par an. Les sculptures sont éditées à trois exemplaires plus un tirage d'artiste. Ma production est très limitée. Mes idées accouchent en dehors de l'atelier. Elles sont réalisées grâce à différentes entreprises. Plus que le «boss», je dirais que je suis au centre d'une interaction humaine. Je me considère comme un artiste poétique.

Interview de Jeff Koons par Pierre Douaire, paris-art.com

► Lire la suite

PHOTO



Juraj Lipscher
Body Shops
05 mai-17 juin 2011
Paris 10e. Galerie les Douches-Ville Ouverte

Juraj Lipscher a répertorié les établissements qui parlent du corps — cliniques de chirurgie esthétique, maternités, salles d'autopsie, salles de culture physique,...

► Lire la suite



Gaëtan Viaris de Lesegno
Corps révélés, corps dévoilés
18 mars-22 mai 2011
Cherbourg. Musée d'art Thomas-Henry

Gaëtan Viaris photographie en noir et blanc des toiles de maîtres. L'artiste ne s'arrête pourtant pas à ces vues figées, mais leur ajoute une dimension temporelle presque...

► Lire la suite



Vincent Bonnet
En cette grande époque
21 avril-18 juin 2011
Grenoble. Laa

Vincent Bonnet interroge l'inscription de la création dans le champ social et politique. Artiste du contexte, ses travaux émergent souvent de situations de résidences durant...

► Lire la suite



Valérie Jouve
Valérie Jouve
22 avril-12 juin 2011
Caen. Frac Basse-Normandie

La façon d'envisager la ville et ses habitants de Valérie Jouve relève d'un travail précis rappelant celui de l'enquête sociologique. L'artiste...

► Lire la suite

► **Patrick Tosani** Oeuvres, 1980-2011
Paris 4e. Maison européenne de la photographie
► **Joan Fontcuberta** L'Objet photographique: une invention permanente
Paris 4e. Maison européenne de la photographie
► **Rodrigo Facundo** La Quatrième Cordillère
Paris 3e. Galerie Mor Charpentier
► **K8 Hardy** K8 Hardy
Paris 20e. Galerie Balice Hertling

PHOTO | CRITIQUES

► **Wim Delvoye** Tous cannibales
par Pierre Juhasz. Paris 12e. La Maison rouge
► **Aurélien Froment** Les Articles indéfinis
par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Marcelle Alix
► **K8 Hardy** K8 Hardy
par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Balice Hertling

DESIGN



Cristiano Bianchin
Verre à Venise, 3 artistes, 3 visions
24 mars-04 sept. 2011
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Rassemblant près de 130 pièces uniques, l'exposition « Verre à Venise, 3 artistes, 3 visions », rend compte du travail de trois des plus talentueux créateurs...

► Lire la suite



Antoine + Manuel
Graphisme et création contemporaine
27 avril-06 juin 2011
Paris 13e. Bibliothèque nationale de France (Fr. Mitterrand)

L'exposition se propose de mettre en valeur le graphisme des années 2000-2010 en présentant une sélection de travaux réalisés pour la création contemporaine :...

► Lire la suite

► **Maarten Baas** M+C Design
Paris 3e. Galerie JGM
► **Curro Claret** La Mascotte de la cuisine
Negrepelisse. La Cuisine
► **Ettore Sottsass** Les 24e Puces du design
Paris 19e. Puces du design-Quais de la Loire
► **Les Sismo** Mise en œuvre, le quotidien et l'exceptionnel sous l'œil du design
Sevres. Cité de la céramique

DESIGN | CRITIQUES

► **Michal Batory** Michal Batory, artisan de l'affiche
par Emilie Grossières. Paris 1er. Les Arts décoratifs
► **Frédéric Ruyant** Frédéric Ruyant
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
► **Laura de Santillana** Verre à Venise, 3 artistes, 3 visions
par Christophe Salet. Paris 1er. Les Arts décoratifs

DANSE

Alvis Hermanis
Les Demoiselles de Wilko (théâtre-danse)
27 avril-29 avril 2011

Foofwa d'Imobilité
La danse, l'humour, le burlesque
27 avril-29 avril 2011



Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

Adapté du roman de Jaroslaw Iwaszkiewicz paru en 1932, *Les Demoiselles de Wilko* tiennent une place à part dans le parcours de Alvis Hermanis. Convoquant les thèmes du souvenir et...

[► Lire la suite](#)



Pantin. Centre national de la danse

Andrea Sitter, Foofwa d'Imobilité et Sylvain Prunenec ont en commun de savoir manier l'humour en danse – art subtil. Chacun invente un langage proprement intransmissible, où le...

[► Lire la suite](#)

► Geisha Fontaine Baïla by Night

Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

► Tatiana Julien C'est Naturellement Superbe Magnifique Dément et Prodigieux !

Paris 4e. Micadanses

► Alvis Hermanis The Sound of Silence (théâtre)

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► Sidi Larbi Cherkaoui Dunas

Paris 19e. Grande Halle de la Villette

DANSE | CRITIQUES

► **Yves Godin** Point d'orgue 9 : Prises, Reprises par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre

► **Jan Fabre** Prometheus Landscape II par Marie-Juliette Verga. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Arthur Nauzyciel** L'Image par Céline Piettre. Paris 11e. Ménagerie de verre

LIVRES



Serge Lemoine François Morellet Flammarion

François Morellet est connu pour son emploi des néons et l'insertion de nombre de ses œuvres dans l'espace public, en France et dans le monde entier. Il a marqué,...

[► Lire la suite](#)



Jean-Luc Moulène Fénautrigues La Table ronde

Pour Jean-Luc Moulène, Fénautrigues constitue un retour aux sources. Située au-dessus de Saint-Céré, cette petite commune du Lot abrite le lieu-dit Le Moulin. Berceau de sa...

[► Lire la suite](#)



Éric de Chassey Pour l'histoire de l'art Actes Sud

Depuis peu, l'enseignement de l'histoire de l'art a été ajouté aux programmes de l'Education nationale. L'actuel directeur de la Villa Médicis de Rome...

[► Lire la suite](#)

► **Cécile Monteiro-Braz** Retiro
Éditions cmb

► **Véronique Ellena** L'Argent
Diaphane

► **J.-Charles Vergne, ...** Un corps inattendu
Frac Auvergne

► **Christine Angot** Othoniel
Flammarion

INTERVIEWS



Pierre Vialle 08 avril 2011 par Lison Noël

Pierre Vialle est co-fondateur et membre de l'association 23 45 23 composée également des artistes Caroline Bergoin, Pablo Cavero, Jean-Noël Escande et Orion Giret. Depuis septembre...

[► Lire la suite](#)



Henri Barande 08 avril 2011 par Elisa Fedeli

Depuis un demi-siècle ou peut-être davantage, Henri Barande sculpte et peint dans le plus grand secret de son atelier. Très rarement montré au public, son travail fait actuellement...

[► Lire la suite](#)



Peter Zimmermann 08 avril 2011 par Pierre-Évariste Douaire

L'année dernière le peintre allemand évoquait la matière de sa peinture. Ses tableaux lumineux sont obtenus par une succession de couches résineuses pigmentées....

[► Lire la suite](#)

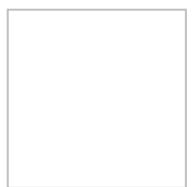


Bertrand Lamarche 20 avril 2011 par Jérôme Poggi

A l'occasion de son exposition personnelle à la galerie Poggi et Bertoux associés, Bertrand Lamarche commente quelques-unes de ses dernières réalisations et revient...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



Centre
Pompidou

Louvre

JEU
DE
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT
ÉPHÉMÈRE



MAINS D'ŒUVRES

LE
CENTRE
ARTISTIQUE
DE LA
QUATRE VILLE DE PARIS

cité
de
la musique

MUSÉE
D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain
la maréchalerie

beaux-arts de Paris
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Kadist Art Foundation

ménagerie

de verre

MAIN D'ŒUVRES