



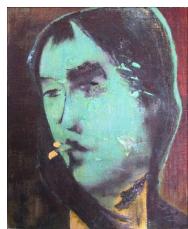
EDITORIAL

Deux apories en art: différence et répétition

La fréquentation un tant soit peu régulière des musées, galeries ou foires d'art contemporain durant plusieurs années permet de distinguer assez nettement deux grands types d'œuvres: celles qui semblent comme à l'arrêt, bloquées dans la répétition d'un même schéma esthétique; celles qui, au contraire, sont en mouvement, en évolution permanente, de sorte que chaque nouvelle réalisation apparaît dans sa singularité comme une étape supplémentaire de la dynamique créatrice de l'artiste. Le mouvement ou l'arrêt du processus créateur, le singulier ou le même, la différence ou la répétition dans les œuvres: deux postures esthétiques s'opposent....

[► Lire la suite](#)

ART



Haavard Homstvedt
Polar Fleece
09 avril-14 mai 2011
Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

La plupart des tableaux présentés sont une réponse aux formes observées dans les rues de Paris par l'artiste, en confrontant l'intérêt spirituel de...

[► Lire la suite](#)



Hugo Verlinde
Hugo Verlinde
05 avril-07 mai 2011
Paris 3e. Galerie Charlot

Dans les installations numériques de Hugo Verlinde, les images s'affranchissent des limitations de l'écran pour investir les formes et les matériaux de la sculpture (acier,...)

[► Lire la suite](#)



Thierry Fournier
Hotspot
15 avril-05 mai 2011
Paris 20e. Contexts

Théâtre d'opérations dérisoire, l'exposition forme une interface entre des mondes qui se surveillent: un intérieur et un extérieur, réciproquement...

[► Lire la suite](#)



Andreas Angelidakis
Concrete Islands
09 avril-17 avril 2011
Paris 3e. 6 rue Elzévir

Les artistes invités proposent tous, à leur manière propre, une exploration des liens, ou de l'absence de liens, existant entre l'architecture, la société et la...

[► Lire la suite](#)



Sookoon Ang
Si la foudre tombait sur les lieux bas
08 avril-16 avril 2011
Paris 13e. Projective City

Empruntant son titre à la 39e Pensée de Pascal, cette exposition propose un regard éclairé à la bougie sur sept artistes émergents de New York.

[► Lire la suite](#)



Gérard Traquandi
Salon Réalités nouvelles 2011
10 avril-17 avril 2011
Paris 12e. Parc Floral de Paris

Le Salon Réalités nouvelles est le lieu d'exposition de l'abstraction, sous toutes ses formes et dans tous ses courants. Historiquement centrée sur la peinture et la sculpture abstraite, cette 65e édition s'ouvre cette année plus largement à la photographie.

[► Lire la suite](#)



Frédéric Blaimont
@rtlandowski
13 avril-22 avril 2011
Paris 1er. Galerie du Pont-Neuf

Frédérique Landowski, héritière de la célèbre famille Landowski lance «@rtlandowski», un concept inédit qui vise à promouvoir de talentueux...

[► Lire la suite](#)

ART | CRITIQUES

- **Domitille Ortès** Peinture, dessin, aquarelle 2010 par Leïla Elyaakabi. Paris 3e. Galerie Metropolis
- **Hans Schabus** Nichts Geht Mehr par Aurélien Pelletier. Villeurbanne. Institut d'art contemporain
- **Daniel Firman** Backflip par Pierre-Évariste Douaire. Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

- **Jacqueline Taïb** Gros travaux Paris 11e. Galerie La Ferronnerie
- **Clarisse Hahn** Notre corps est une arme Paris 3e. Galerie Jousse entreprise
- **Nadia Sabourin** Accouphènes et angles morts Oiron. Château d'Oiron
- **Gregor Hildebrandt** Seiten im Buch wie Wände im Raum Paris 3e. Galerie Almine Rech



Anomalie & Les Witotos
Mister Monster, pièce d'instinct sur la faim de l'autre
13 avril-16 avril 2011
Paris 19e. Parc de la Villette

Inspirée librement d'un conte médiéval, *Mister Monster* est une fable théâtrale, physique et fantasmagorique, où se confronte et s'attire la dualité du civilisé et du sauvage.

 Lire la suite



Lord Anthony Cahn
Lord Anthony Cahn
05 avril-07 mai 2011
Paris 3e. Galerie Charlot

Lord Anthony Cahn expose des éléments d'affiches, de collages sous verre, de toiles et de tableaux lumineux laissant passer la transparence, dans un va et vient entre ombre et...

 Lire la suite



Ellie Ga
The Fortunetellers: Arctic Circles (Les Diseurs de Bonne Aventure)
14 avril-14 mai 2011
Paris 8e. Espace culturel Louis Vuitton

Dans le cadre de l'exposition «Ailleurs», l'Espace culturel invite Ellie Ga, artiste new-yorkaise, à présenter un chapitre de la performance *The Fortunetellers*, carnet de bord combinant photographies, textes et vidéos réalisé pendant le séjour de l'artiste à bord du voilier polaire Tara, en 2007.

 Lire la suite



NO COMMENT

Frédéric Bonnet, commissariat de la rétrospective «General Idea» au Musée d'art moderne de la ville de Paris

Le manifeste «Glamour» de General Idea, paru en 1975, dit bien que l'on a essayé de vendre pendant très longtemps un cliché très particulier qui est celui de l'artiste à béret et pinceau. Eux ont voulu rompre avec ce cliché et se vendre comme des artistes glamours. Ils annoncent clairement qu'ils veulent être riches et célèbres et que, pour l'être, il faut être beau et faire de belles images sur papier glacé. Bien sûr, leur posture est ironique.

Évidemment, ils avaient vu Andy Warhol, mais ils ont été au-delà en faisant du glamour un processus de création et pas seulement une posture de représentation.

Interview par Albane Montangé, paris-art.com

 Lire la suite

PHOTO



Anne Jourdain
Avis de crue
16 avril-22 mai 2011
Moissac. Musée-ancien Palais abbatial

Ce sont les formes des façades, des pignons, des fenêtres de Moissac qui ont elles-mêmes donné leur forme aux images d'Anne Jourdain. Par contre-point inévitable,...

 Lire la suite



Urs Lüthi
Prototypes
08 avril-21 mai 2011
Toulouse. Galerie Sollertis

Ayant fait de son corps la substance et le langage de son art, Urs Lüthi nous livre une oeuvre ontologique aux provocations et drôleries apparentes.

 Lire la suite

PHOTO | CRITIQUES

Yang Fudong Yang Fudong
par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Marian Goodman

Helena Almeida Travaux récents
par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Jean-François Lecourt Tirs photographiques
par Philippe Godin. Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix



Olivier Culmann
Watchers
01 avril-11 juin 2011
Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin

La mairie du 20e arrondissement de Paris présente au Pavillon Carré de Baudouin *Watchers* - photographies de Olivier Culmann à l'occasion du 20e anniversaire du collectif...

 Lire la suite

Marc Riboud Angkor
Paris 14e. Galerie Camera obscura
 Olivier Culmann Watchers
Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin
 Patrick Tosani Assemblages
Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France
 Floriane de Lassée Présences
Paris 10e. Galerie Philippe Chaume



Eugène Atget
Tératologie urbaine
11 avril-06 mai 2011
Paris 14e. Ecole spéciale d'architecture

En médecine, la tératologie est la science des monstres. Simon Boudvin élargit la définition du monstre à l'écart à la norme. Il réunit les photographies...

 Lire la suite

DESIGN



Frédéric Ruyant
Frédéric Ruyant
08 avril-04 juin 2011
Paris 3e. Galerie Tools

Nacho Carbonell
Luciferase
28 janv.-14 mai 2011
Paris 3e. Galerie BSL

Pendant deux mois, la Tools consacre son espace au travail récent de Frédéric Ruyant. Les pièces *White Storm*, *Sharp Line* ou *Wall Fracture* traversent le...

[► Lire la suite](#)



Au-delà de son étrangeté, l'art de Nacho Carbonell provoque un dialogue, une relation affective. Pour sa première exposition à Paris, le jeune designer réalise...

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Jan Bons** Libertés de mouvements par Emilie Grossières. Paris 11e. Galerie Anatome
- ▶ **Michal Batory** Michal Batory, artisan de l'affiche par Emilie Grossières. Paris 1er. Les Arts décoratifs
- ▶ **Oskar Zieta** Pavillon des arts et du design 2011 par Céline Piettre. Paris 1er. Jardin des Tuilleries

▶ **Charlotte Perriand** De la photographie au design Paris 8e. Musée du Petit Palais

▶ **Christian Astuguevieille** Astuguevieille à Sèvres Paris 1er. Galerie de Sèvres. Cité de la céramique

▶ **Emmanuel Lacoste** Paresse et Avarice Marseille 7e. Centre Design Marseille CDM

▶ **Curro Claret** La Mascotte de la cuisine Negrepelisse. La Cuisine

DANSE



- Faustin Linyekula**
Le Cargo
07 avril-08 avril 2011
Pantin. Centre national de la danse

« Comment marcher vers moi-même, vers mon peuple, avec mon sang en feu et mon histoire en ruine ? » : c'est sur ces vers du poète libanais Adonis que débute ce...

[► Lire la suite](#)



- Stéphanie Auberville**
Mind the Gap (Week-end danse)
09 avril-10 avril 2011
Bagnolet. L'Echangeur

Et si de nouveau on tentait de défaire quelques images ? *Mind the Gap* pourrait bien se traduire par : « Attention à l'espace » ! La danse pourrait aller chercher de...

[► Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Yves Godin** Point d'orgue 9 : Prises, Reprises par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Vincent Dupont** Souffles et Bine par Céline Piettre. Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Gianni-Gregory Fornet** Flûte !!! par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre

▶ **Anne Juren** Magical Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

▶ **Anthony Egéa** Festival Hautes Tensions Paris 19e. Parc de la Villette

▶ **Paulo Ribeiro** White Feeling et Organic Beat Paris 4e. Théâtre de la Ville

▶ **Daniel Linehan** Zombie Aporia Toulouse. Centre de développement chorégraphique

LIVRES



- J.-Charles Vergne, ...**
Un corps inattendu
Frac Auvergne

Après la seconde guerre mondiale, aux contours des années 1950 la représentation du corps va se trouver libérée, mise en scène d'autres manières,...

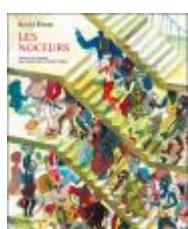
[► Lire la suite](#)



- Yann de Fareins**
Transversale
Diaphane

Rythmée par les saisons, cette série de photographies de Yann de Fareins est conçue comme une traversée géographique et un état des lieux de cet espace en mutation.

[► Lire la suite](#)



- Brecht Evens**
Les Noceurs
Actes Sud

"La vie est une fête où les gens sont bienvenus ou pas bienvenus" comme l'a dit une fois un homme dans un beau costume taché de bière avec l'accent flamand.

[► Lire la suite](#)

▶ **Véronique Ellena** L'Argent

Diaphane

▶ **François Bon, ...** Où commence la scène

Diaphane

▶ **Nigel Green** Reconstruction

Diaphane

▶ **Tiago Santana** Sertao

Actes Sud



- Jérôme Lefèvre**
04 avril 2011
par Albane Montangé

Commissaire d'exposition et critique d'art, Jérôme Lefèvre travaille depuis deux ans pour la foire d'art



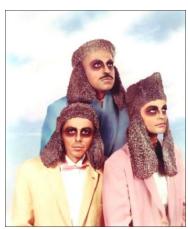
- Pierre Cornette de Saint Cyr**
05 avril 2011
par Pierre-Évariste Douaire

Commissaire priseur, Pierre Cornette de Saint Cyr est un amoureux de l'art. Sa passion débute avec les dessins anciens et se prolongera avec la découverte des épreuves photographiques...

[► Lire la suite](#)

contemporain Art Paris dont il est l'actuel directeur...

[► Lire la suite](#)



Frédéric Bonnet
04 avril 2011
par Albane Montangé

Frédéric Bonnet est commissaire d'exposition et critique d'art. Il assure le commissariat de la rétrospective «General Idea» à l'ARC (11 fév.-30...

[► Lire la suite](#)



Cécilia Jauniau
05 avril 2011
par Pierre-Évariste Douaire

Cécilia Jauniau est une artiste rare. Meticuleuse et précise, elle oscille entre dessin contemporain et photographie intimiste. Au début séparées, ses deux passions...

[► Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Maréchalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

© H. Barande / Photo : F. Bertin

Milieu

General Idea, *Mondo Cane Kama Sutra*, 1984. Courtesy the Estate of General Idea © General Idea

Bas

© H. Barande / Photo : F. Bertin

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com