

En cas de problème de lecture cliquez ICI

EDITORIAL

Culture 2030: un trop proche lointain

Le ministère de la Culture vient de lancer une grosse opération: un «exercice de prospective de politiques culturelles» sur le thème «Culture et Médias 2030». Il a pour cela mobilisé ses propres forces; s'est offert les services d'«experts indépendants»; et s'est assuré la collaboration de personnalités. On n'a pas lésiné sur les moyens logistiques, financiers et humains. Les protocoles d'analyse, la «Méthode» de construction de «scénarios», les diagrammes et tableaux sophistiqués, etc., tout vise à convaincre du sérieux de l'odyssée promise. Mais voilà, ce que la prospective nous a fait un moment espérer tombe à plat. On n'a pas même l'impression de décoller. Ou si peu. Et 2030 pourrait bien passer par 2012.....

[Lire la suite](#)



ART



Michael Roy
The Secret diary of...
02 avril-30 avril 2011
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Michael Roy propose une relecture sensible d'oeuvres fictionnelles préexistantes, telles *L'Homme atlantique* de Marguerite Duras ou *Le Journal secret de Laura Palmer* de Jennifer...

[Lire la suite](#)



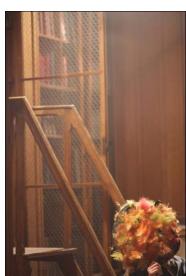
Joël Ducorroy
Plaqu  art
02 avril-05 juin 2011
Thonon Les Bains. Chapelle de la Visitation

Jo  Ducorroy décline une oeuvre d'une \'etonnante richesse d'invention qui joue de nombreuses références aux avant-gardes du XXe siècle, de Dada 脥...

[Lire la suite](#)

société realiste
EMPIRE,
STATE,
BUILDING
01/03 – 08/05/2011

JEU DE PAUME
WWW.JEUDEPOME.FR



Jessica Warboys
A l'étage
24 mars-15 mai 2011
Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Jessica Warboys a film  la bibliothèque de la Maison Bernard Anthonioz et son environnement, qui servent 脥 la fois de cadre et de référence 脥 l'exposition et au...

[Lire la suite](#)



Nils Udo
ArtParis 2011
31 mars-03 avril 2011
Paris 8e. Grand Palais

Du 31 mars au 3 avril 2011, ArtParis revient au Grand Palais avec 125 galeries internationales d'art moderne et contemporain. Plus de 48 000 visiteurs sont attendus.

[Lire la suite](#)



Le GdRA
Nour
06 avril-09 avril 2011
Paris 19e. Parc de la Villette

Nour témoigne du parcours de vie d'un personnage fictionnel. Membre d'une fratrie de neuf enfants dont les parents sont d'origine algéro-marocaine, Nour, malgré les interdits, décide de changer de vie.

[Lire la suite](#)



Louise Hervé
Eldoradio
06 avril-21 mai 2011
Paris 13e. B tonsalon

Dans le cadre du 30e anniversaire de la libération des ondes en France, B tonsalon propose un parcours dans l'espace radiophonique par le biais des archives Eldoradio, rassemblées par...

[Lire la suite](#)



Sylvie Sarrazin
Espace et territoire
25 mars-02 avril 2011
Paris 3e. Galerie Convergences

Sylvie Sarrazin capte des manifestations plastiques naturelles telles que des tourbillons de l'air et de l'eau, des reflets de la lumière, des frissons de l'eau et du vent.

[Lire la suite](#)



Shoja Azari
There are no non-believers in hell
01 avril-19 mai 2011
Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont

La Galerie Jérôme de Noirmont dévoile pour la



Clarisse Hahn
Kurdish Lover
04 avril-04 avril 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

Clarisse Hahn a planté sa caméra au Kurdistan, dans une région sinistr e, figée par la guerre et la

première fois en France le travail de l'artiste et vidéaste iranien Shoja Azari avec ses créations les plus...
► Lire la suite



Sarah Tritz
Du fauteuil de mon roi rose
02 avril-30 avril 2011
Paris 3e. Galerie Anne Barrault

Sarah Tritz présente ses nouvelles pièces empreintes d'un anachronique lyrisme, où les formes architecturales jouxtent ses collages et dessins. Les expériences de...

► Lire la suite



NO COMMENT

Agnès Tricoire, Avocate, auteure du *Petit traité de la liberté de création*

Un des facteurs des censures à l'encontre de l'art, c'est la morale, déguisée aujourd'hui par la protection de l'enfance. Je précise: il est tout à fait légitime d'avoir une attention particulière pour les enfants mais, quand cela permet à des associations de viser l'art pour tous et de s'interposer entre la présentation des œuvres et les adultes, cela devient un instrument détourné. Le problème est que la loi est rédigée en des termes tellement généraux qu'elle permet ce genre d'abus. Elle doit donc être réformée. Preuve en est: le procès «Présumés Innocents» vient de faire l'objet d'un non-lieu. Mais il a des conséquences terribles sur le milieu de l'art contemporain! Il a créé un climat de peur chez les commissaires d'exposition et dans les institutions. Ce qui m'inquiète particulièrement, c'est qu'au-delà des personnes accusées, ce procès visait une représentation très exhaustive de ce qu'est l'art contemporain.

Entretien par Elisa Fedeli, paris-art.com

► Lire la suite

PHOTO



Patrick Tosani
Assemblages
02 avril-19 juin 2011
Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France

Connu pour ses photographies d'objets extraits du quotidien et érigés en sculptures monumentales, Patrick Tosani photographie ici des maquettes d'architectures poursuivant sa...

► Lire la suite



Marc Riboud
Angkor
01 avril-07 mai 2011
Paris 14e. Galerie Camera obscura

Cette exposition ne présente qu'une très petite partie du travail de Marc Riboud à Angkor, dans une approche, voulue par le photographe, qui privilégie des tirages en grand format...

► Lire la suite



Michael Kenna
Huangshan
01 avril-07 mai 2011
Paris 14e. Galerie Camera obscura

Dans sa photographie, Kenna se rapproche du dessin: il propose une vision mentale, recomposition d'un monde, certes plus rêvé que décrit, mais qui existe par la confrontation aux...

► Lire la suite



Olivier Culmann
Watchers
01 avril-11 juin 2011
Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin

La mairie du 20e arrondissement de Paris présente au Pavillon Carré de Baudouin *Watchers* - photographies de Olivier Culmann à l'occasion du 20e anniversaire du collectif...

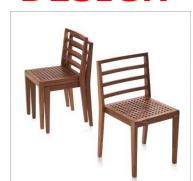
► Lire la suite

PHOTO | CRITIQUES

► **Dorothée Smith** Studio Vortex 1
Marseille 6e. Atelier de visu
► **Vanessa Chambard** Far East
Strasbourg. La Chambre
► **Yves Trémorin** Chevallier – Marlot – Trémorin
Rouen. Ecole régionale des beaux-arts de Rouen
► **Floriane de Lassée** Présences
Paris 10e. Galerie Philippe Chaume

► **Yang Fudong** Yang Fudong
par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Marian Goodman
► **Helena Almeida** Travaux récents
par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire
► **Jean-François Lecourt** Tirs photographiques
par Philippe Godin. Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix

DESIGN



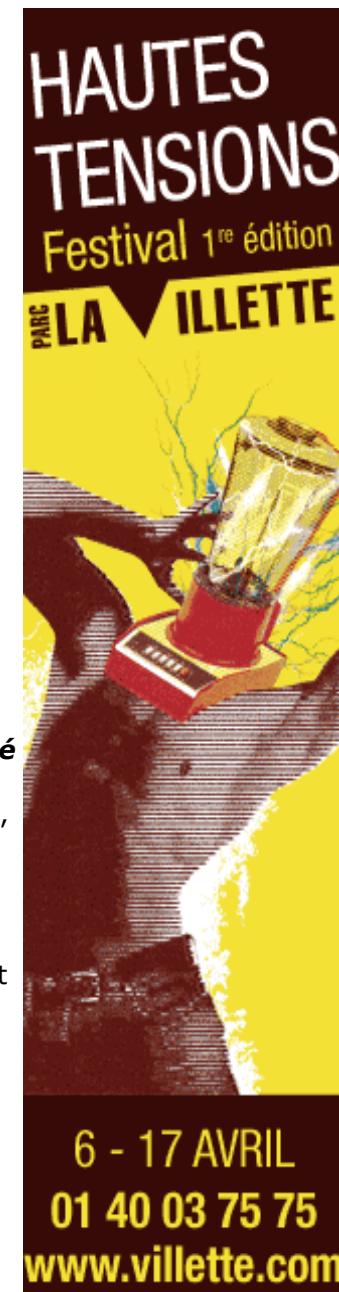
Bina Baitel
Métiers d'art et design
01 avril-28 mai 2011
Paris 12e. Les Ateliers de Paris

L'exposition présente des créations issues d'une collaboration entre un designer et un artisan,



Alexandra Béjar
Paresse et Avarice
06 avril-30 avril 2011
Marseille 7e. Centre Design Marseille CDM

Douze artistes et designers se sont prêtés au jeu de



6 - 17 AVRIL
01 40 03 75 75
www.villette.com

verrier, vannier ou ébéniste, et reflète la tendance actuelle qui...

[► Lire la suite](#)

- **Pranlas-Discours architecture** Architecture, Situations
Paris 4e. Galerie d'architecture
- **Ronan & Erwan Bouroullec** Made in Light
Rennes. Ecole régionale des beaux-arts de Rennes
- **Charlotte Perriand** De la photographie au design
Paris 8e. Musée du Petit Palais
- **Jean-Paul Gaultier** Histoire idéale de la mode contemporaine II
Paris 1er. Les Arts décoratifs

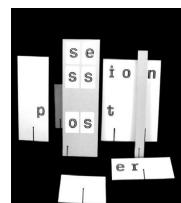
DANSE



- Jean-Baptiste André**
Qu'après en être revenu
06 avril-09 avril 2011
Paris 19e. Grande Halle de la Villette

Inspiré par les grandes expéditions polaires, *Qu'après en être revenu*, créé en 2010, déifie la résistance du corps pour obéir...

[► Lire la suite](#)



- François Chaignaud**
Session poster I
02 avril-02 avril 2011
Rennes. Musée de la danse

Session poster est un rendez-vous hybride et singulier qui rassemble danseurs, artistes et chercheurs. Le Musée de la danse en présente une première version, avant le Festival...

[► Lire la suite](#)

- **Vincent Dupont** Souffles et Bine
Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Jean-Claude Gallotta** Faut qu'je danse! et Daphnis é Chloé
Paris 18e. Théâtre des Abbesses
- **Daniel Dobbels** Nicole Caligaris et Daniel Dobbels
Bagnole. L'Echangeur
- **Anne Juren** Magical
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

DANSE | CRITIQUES

- **Yves Godin** Point d'orgue 9 : Prises, Reprises
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Salia Sanou** Carte blanche
par Smaranda Olcèse-Trifan. Pantin. Centre national de la danse
- **Pascal Rambert** Knockin'on Heaven's Door
par Céline Piettre. Paris 3e. Centre culturel suisse

LIVRES



- Alexis Argyroglo**
Manuel à l'usage des artistes débutants et amateurs
Eyrolles

Manuel à l'usage des artistes débutants et amateurs est un ouvrage pédagogique principalement destiné aux lycéens, étudiants et artistes débutants...

[► Lire la suite](#)



- Gilbert Lascault, ...**
La Pompadour et les créatures
Actes Sud

Depuis 2006, Mâkhi Xenakis sculpte, sans cesse, la légion des créatures étranges, une kyrielle de poupées charnelles et très roses, une multitude d'êtres...

[► Lire la suite](#)



- Saeb Eigner**
L'Art du Moyen-Orient. L'art moderne et contemporain du monde arabe et de l'Iran
Toucan

Au moment où l'art du monde arabe et de l'Iran suscite un intérêt international croissant, *L'Art du Moyen-Orient*, superbement illustré, est le guide incontournable de...

[► Lire la suite](#)

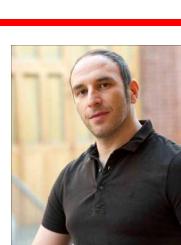
- **Cécile Monteiro-Braz** Retiro
Studio Franck Borda
- **Corinne Bocher** S'orienter dans les domaines artistiques et culturels
Eyrolles
- **Christian Accaoui** Élément d'esthétique musicale
Actes Sud
- **Maxence Alcade** L'Artiste opportuniste. Entre posture et transgression
L'Harmattan



- Braco Dimitrijevic**
17 mars 2011
par Pierre-Évariste Douaire

Après la galerie Torri en novembre, Braco Dimitrijevic expose le 18 mars au Musée national d'histoire et d'art à Luxembourg. Depuis 1971, il photographie et affiche le portrait...

[► Lire la suite](#)



- Yuval Pick**
29 mars 2011
par Céline Piettre

Au cœur de l'actualité institutionnelle car fraîchement nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape, le chorégraphe israélien Yuval Pick est...

[► Lire la suite](#)

la création pour nous dévoiler leur vision de deux des sept péchés capitaux : la paresse et l'avarice.

[► Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- **Oskar Zieta** Pavillon des arts et du design 2011
par Céline Piettre. Paris 1er. Jardin des Tuileries
- **Michal Batory** Michal Batory, artisan de l'affiche
par Emilie Grossières. Paris 1er. Les Arts décoratifs
- **Jan Bons** Libertés de mouvements
par Emilie Grossières. Paris 11e. Galerie Anatome



Eric Duyckaerts
18 mars 2011
par Elisa Fedeli

L'exposition «l'idéo» au Mac/Val est assez inattendue. L'artiste liégeois Eric Duyckaerts y présente des vidéos récentes et des travaux plus...
Lire la suite



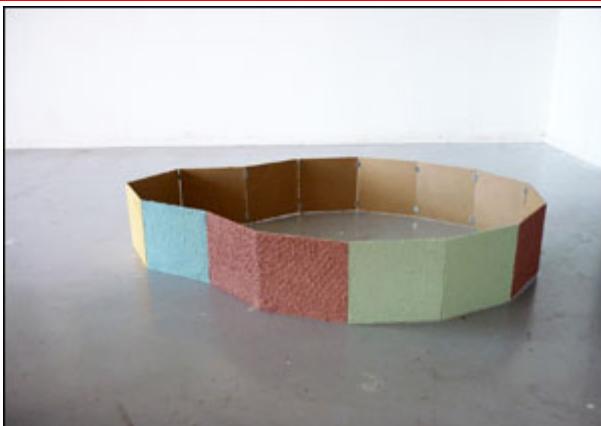
Agnès Tricoire
28 mars 2011
par Elisa Fedeli

Envie d'en savoir plus sur le droit d'auteur? Agnès Tricoire, avocate et auteure d'un *Petit traité de la liberté de création*, répond à nos...
Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s(//// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

François Morellet, *π piquant 2, 1=3°, dessin suite de π piquant 1, 1=3° (n °04037) …* 7932384626433…, 2006. Acrylique sur papier (Arches aquarelle) sur comacel sous boîte plexi. 46 x 61 cm. Courtesy Galerie Aline Vidal © François Morellet

Milieu

Bertrand Lamarche, exposition «Looping», Galerie Poggi-Bertoux, 16 avril-28 mai 2011. Courtesy Galerie Poggi-Bertoux, Paris, © Bertrand Lamarche

Bas

Marie Baur, *Périmètre*, 2010. Bois et charnières. Dimensions variables. Courtesy Lieu-Commun, Toulouse, exposition «Colonial Jelly» du collectif La Mobylette. Festival Empreintes numériques, 12 avril-14 mai 2011.

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**