

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### La Tunisie en deux mots

Dans les multiples actes de parole qui ont actuellement cours en Tunisie, le terme «révolution» est de toute part repris comme une évidence. Est-il vraiment approprié? Mais c'est le mot «Dégage!» qui domine, sous la forme d'une injonction impérative criée, arborée sur des affichettes, et toujours ponctuée d'un vigoureux geste de la main. C'est autour de ce mot énoncé en français, et de ce geste, que s'est cristallisé le mouvement depuis janvier. Quant à l'innovation plastique, elle n'obéit pas aux mêmes lois ni n'adopte le même tempo que ceux du mouvement populaire de libération....

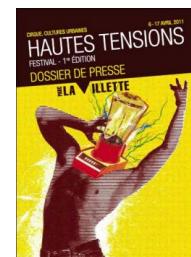
[Lire la suite](#)

### ART



**François Morellet**  
François Morellet dans ses petits papiers  
19 mars-30 avril 2011  
**Paris 6e. Galerie Aline Vidal**

Si l'œuvre de François Morellet a acquis une incontestable reconnaissance, ses dessins restent peu connus. Pour cette nouvelle exposition, la galerie porte un éclairage sur cette facette de...  
[Lire la suite](#)



**Le GdRA**  
**Hautes Tensions**  
06 avril-17 avril 2011  
**Paris 19e. Parc de la Villette**

Hautes Tensions, nouveau festival organisé par le Parc de la Villette, est consacré aux nouvelles écritures et aux formes artistiques inédites issues du cirque, de la danse hip hop et du théâtre.

[Lire la suite](#)



**William Kentridge**  
La Négation du temps, prologue  
25 mars-26 juin 2011  
**Paris 1er. Le Laboratoire**

Qu'est-ce-que le temps ? Dans le cadre de la 12e expérience présentée au Laboratoire, l'artiste sud-africain William Kentridge et le scientifique américain Peter Galison...

[Lire la suite](#)



**David Ortsman**  
**Chic Dessin 2011**  
01 avril-03 avril 2011  
**Paris 2e. Atelier Richelieu**

Après le succès de Chic Art Fair en octobre 2010, Chic revient en avril 2011 avec son volet dédié au dessin contemporain, replaçant cette discipline dans une atmosphère qui lui correspond: l'intime et le cossu.

[Lire la suite](#)



**Olivier de Sépibus**  
Un rien nous sépare  
16 avril-16 mai 2011  
**Pont En Royans. La Halle**

Le rapport à la nature est un axe essentiel du travail d'Olivier de Sépibus. Chacune de ses installations est construite en fonction du paysage, d'expériences de la montagne et de...

[Lire la suite](#)

► **Laurent Montaron** Laurent Montaron  
Paris 3e. Galerie Schleicher-Lange  
► **Bruce Conner** Infernal Instincts  
Paris 6e. Galerie In Situ  
► **Absalon** Strates et arts, autour de François Morellet  
Nancy. Galerie Hervé Bize  
► **Dominique Blais** Solaris  
Bourges. Transpalette



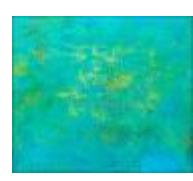
### ART | CRITIQUES

► **General Idea** Haute Culture: General Idea par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
► **Florian Quistrebert** The Promise par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Crèvecœur  
► **Raymond Pettibon** California Dreamin, Myths and legends of los Angeles par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Almine Rech



**Killoffer**  
**Dessins**  
24 mars-17 avril 2011  
**Paris 10e. Point Ephémère**

Derrière l'aspect satirique d'une partie des dessins aux traits acerbes et à l'humour noir, Killoffer développe une veine plus mystérieuse, dans la lignée de...  
[Lire la suite](#)



**Sylvie Sarrazin**  
Espace et territoire  
25 mars-02 avril 2011  
**Paris 3e. Galerie Convergences**

Sylvie Sarrazin capte des manifestations plastiques naturelles telles que des tourbillons de l'air et de l'eau, des reflets de la lumière, des frissons de l'eau



**Eva Jospin**  
**Eva Jospin**  
31 mars-05 juin 2011  
**Paris 6e. Pièce Unique Variations**

Eva Jospin se consacre depuis plusieurs années à la question du paysage et de sa représentation. Récemment, l'artiste sculpte de grandes «Forêts»

et du vent.

[► Lire la suite](#)



## NO COMMENT

**José-Manuel Gonçalvès, directeur du Centquatre: quel ancrage dans le territoire?**

Nous sommes ici dans un quartier particulier, où les pratiques culturelles ne vont pas de soi. Comment faire pour que les gens du quartier viennent voir des œuvres de Pistoletto? Le public d'ici appréhende l'art de manière plus directe que le public habitué. Il faut expliquer le sens des œuvres en tout humilité et dire en quoi elles renvoient à l'existence de chacun. Du coup, l'art prend une importance qui n'est plus seulement formelle, mais qui vient interroger le quotidien. C'est une source d'inspiration très forte. Dans ce lieu, il y a un mode de relation avec le public tellement spécifique que je pense que cela va interroger les œuvres elles-mêmes. Il me plaît de penser que ce lieu va se distinguer autant par sa programmation que par les publics qui le fréquentent. Proposer un établissement de ce type dans ce quartier est un pari assez beau. L'utopie est là.

**Entretien par Elisa Fedeli, paris-art.com**

[► Lire la suite](#)

THE POLICE  
RETURN TO THE  
MAGIC SHOP—  
LA GUERRE, LE THÉÂTRE,  
LA CORRESPONDANCE



I<sup>ME</sup> MARS – 8 MAI 2011  
**ALEX CECCHETTI & MARK GEFFRAUD**  
JEU DE PAUME  
WWW.JEUDENORMANDIE.ORG

## PHOTO



**Florence Chevallier**  
**Chevallier – Marlot – Trémorin**  
24 mars-29 avril 2011  
**Rouen. Ecole régionale des beaux-arts de Rouen**

Les œuvres photographiques réunies dans cette exposition parcourront l'histoire des représentations et mettent en lumière des éléments de notre mémoire...

[► Lire la suite](#)



**Valérie Jouve**  
**Valérie Jouve**  
22 avril-12 juin 2011  
**Caen. Frac Basse-Normandie**

La façon d'envisager la ville et ses habitants de Valérie Jouve relève d'un travail précis rappelant celui de l'enquête sociologique. L'artiste...

[► Lire la suite](#)

► **Majida Khattari** Captives  
Caen. Artothèque de Caen

► **Dorothée Smith** Studio Vortex 1

Marseille 6e. Atelier de visu

► **Peter Granser** J'ai perdu ma tête

Marseille 6e. Atelier de visu

► **Christopher Taylor** Iles de Westman

Montpellier. Le Mur rouge



**Vanessa Chambard**  
**Far East**  
13 mai-26 juin 2011  
**Strasbourg. La Chambre**

"Far East", c'est l'histoire d'un voyage, en automne, tout à l'est de l'Europe, en Roumanie et en Bulgarie avec ceux qui changent à tout jamais notre vision du...

[► Lire la suite](#)



**Jean-Christian Bourcart**  
**Kailash**  
25 mars-07 mai 2011  
**Paris 9e. Galerie Vu'**

Pour sa première exposition à la Galerie Vu', Jean-Christian Bourcart poursuit son interrogation sur le sens que prennent les représentations du monde en fonction des facettes qu'il en...

[► Lire la suite](#)

## PHOTO | CRITIQUES

► **Helena Almeida** Travaux récents  
par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

► **Yang Fudong** Yang Fudong  
par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Marian Goodman

► **Marcos Lopez** Tierra en Trance  
par Paul Brannac. Paris 3e. Galerie Mor Charpentier

## DESIGN



**David Enon**  
**Analog**  
18 mars-14 avril 2011  
**Angers. Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers**

Le designer David Enon, représenté par la galerie parisienne Tools, expose ses projets à l'Ensba d'Angers, où il enseigne depuis quelques années. Des objets ...

[► Lire la suite](#)



**Christian Astuguevieille**  
**Astuguevieille à Sèvres**  
18 mars-23 avril 2011  
**Paris 1er. Galerie de Sèvres. Cité de la céramique**

Connu pour ses assises et ses meubles en cordes, Christian Astuguevieille présente trois séries d'objets en porcelaine sortis d'une civilisation imaginaire : *Divinités*...

[► Lire la suite](#)

## DESIGN | CRITIQUES

► **Olivier Peyricot** Collection permanente  
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

► **Jan Bons** Libertés de mouvements  
par Emilie Grossières. Paris 11e. Galerie Anatome

► **Michal Batory** Michal Batory, artisan de l'affiche  
par Emilie Grossières. Paris 1er. Les Arts décoratifs

## DANSE

**Annie Dorsen**  
**Magical**

**Jan Fabre**  
**Prometheus Landscape II**



08 avril-09 avril 2011  
**Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale**

Cinq performances phares de l'art féministe des années 60-70 sont subitement et subtilement délocalisées dans un spectacle de magie, qui nous rappelle que le corps des femmes,....

[► Lire la suite](#)



01 avril-09 avril 2011  
**Paris 4e. Théâtre de la Ville**

Le Prometheus de Jan Fabre dessine un corps souffrant, offert à la dévoration, et questionne, par le recours au mythe, une humanité en quête de lumière.

[► Lire la suite](#)

---

► **Yves Godin** Etrange Cargo 2011

Paris 11e. Ménagerie de verre

► **Daniel Dobbels** Nicole Caligaris et Daniel

Dobbels

Bagolet. L'Échangeur

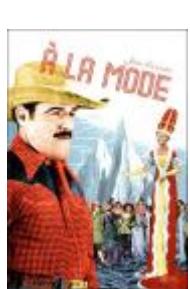
► **Laurence Levasseur** Sang blanc et table ronde avec Laurence Levasseur (première partie)

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Laurence Levasseur** Sang blanc et table ronde avec Laurence Levasseur (seconde partie)

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

**Jean Lecointre**  
**À la mode**  
**Thierry Magnier**



Au royaume de la mode, tous les habitants vivent dans la crainte d'un monstre abominable: le Ridicule. Jusqu'au jour où surgit un mystérieux cavalier, déclaré plus...

[► Lire la suite](#)

---

**DANSE | CRITIQUES**

► **Fabian Barba** A Mary Wigman Dance Evening par Mélanie Papin. Paris 11e. Théâtre de la Bastille

► **Pascal Rambert** Knockin'on Heaven's Door par Céline Piettre. Paris 3e. Centre culturel suisse

► **Dan Safer** Vicious Dogs on Premises par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

**Claude Rutault, ...**  
**Claude Rutault**  
**Flammarion**



Oeuvre érudite aux multiples références, le travail de Claude Rutault nous invite à une remise en question de la peinture à travers les idées du peint, non peint,...

[► Lire la suite](#)



**Anne Tronche, ...**  
**La Performance, entre archives et pratiques contemporaines**  
**Presses universitaires de Rennes**

Comment se pose, aujourd'hui, la question de la mise en histoire de la performance dans sa relation à l'archive et dans son lien aux pratiques contemporaines?

[► Lire la suite](#)

► **Michel Deléan** Adjugé, volé. Chronique d'un trafic à Drouot Max Milo

► **Alessandro Rocca** Low cost, low tech. Inventions et stratégies Actes Sud

► **Isabelle Maeght, ...** Miro sculpteur Gallimard

► **Daniel Dobbels, ...** SA Analogues



**Urbanités 01**  
**11 mars 2011**  
**par Elisa Fedeli**

«Urbanités» est une manifestation dédiée aux cultures urbaines, qui aura lieu au Centquatre les 30 avril et 1er mai 2011. Rencontre avec ses co-organisateurs, Serge Malik et...

[► Lire la suite](#)



**Braco Dimitrijevic**  
**17 mars 2011**  
**par Pierre-Évariste Douaire**

Après la galerie Torri en novembre, Braco Dimitrijevic expose le 18 mars au Musée national d'histoire et d'art à Luxembourg. Depuis 1971, il photographie et affiche le portrait...

[► Lire la suite](#)



**Urbanités 02**  
**11 mars 2011**  
**par Elisa Fedeli**

Serge Malik, un des organisateurs d'«Urbanités», et Bernard Fiou, responsable de la programmation en arts numériques de cet événement, posent la question de la...

[► Lire la suite](#)



**Eric Duyckaerts**  
**18 mars 2011**  
**par Elisa Fedeli**

L'exposition «l'ido» au Mac/Val est assez inattendue. L'artiste liégeois Eric Duyckaerts y présente des vidéos récentes et des travaux plus...

[► Lire la suite](#)

---

**PARTENAIRES**

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Béton salon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s( //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////

---

## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Anonyme, Manifestation à Tunis pour le départ du Président Ben Ali, le 14 janvier 2011. Extrait d'une vidéo diffusée sur YouTube.

### Milieu

Rob Pruitt, *Pjatteryd Oil Painting: Red Poppy*. Ikea inkjet canvas, oil paint. 90 x 90 cm. Courtesy Galerie Air de Paris

### Bas

Stéphane Bérard, *Issue*, 2011. Courtesy Stéphane Bérard / Marion Meyer Contemporain

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

