

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Le printemps des peuples arabes

En ces jours d'ébullition du monde arabe, il est difficile de ne pas fixer notre attention sur ce souffle démocratique inouï qui se propage à une vitesse fulgurante en bouleversant tout l'édifice politique de la région. Suivre le cours et la dynamique de ce mouvement, observer les attitudes des pouvoirs aux abois face à la digne détermination des peuples, et mesurer les effets et les résonnances de ces bouleversements ici même en Europe et dans le monde: une occasion nous est offerte d'être des «spectateurs émancipés» du monde comme nous devrions l'être de l'art...

➤ Lire la suite

### ART



#### Matthieu Exposito

##### Inventaire n°01

02 fév.-02 avril 2011

Toul. Musée d'Art et d'Histoire de Toul

Ne pas se tromper de tempo car il est en accéléré avec Matthieu Exposito «29 ans, 100 expositions et 7 000 oeuvres réalisées» comme il l'annonce...

➤ Lire la suite



#### Julien Audebert

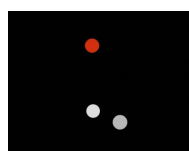
##### La Part manquante

03 mars-11 mars 2011

Paris 15e. Galerie Michel Journiac

Les étudiants-commissaires de cette exposition s'intéressent à l'image au seuil de sa disparition, dans la lignée des récents travaux de Thierry Davila,...

➤ Lire la suite



#### Antoine Schmitt

##### Installations digitales

01 mars-02 avril 2011

Paris 3e. Galerie Charlot

Antoine Schmitt crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations ou de situations à l'esthétique minimale et radicale, pour traiter de la notion de mouvement propre, en...

➤ Lire la suite



#### Marie Preston

##### Fruiter

18 fév.-27 mars 2011

Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

Marie Preston présente «Fruiter», une exposition personnelle issue d'un travail de recherche sur les questions de l'abondance et de la production.

➤ Lire la suite



#### Frédéric Moser

##### Ce dont on sera dans l'avenir capable

08 fév.-26 mars 2011

Paris 13e. Bétonsalon

Les films de Frédéric Moser et Philippe Schwinger interrogent le présent à partir de faits politiques et sociaux issus de l'histoire récente. Ils remettent alors en...

➤ Lire la suite



#### Alex Cecchetti

##### The Police Return to the Magic Shop. La Guerre, le théâtre, la correspondance

01 mars-08 mai 2011

Paris 1er. Jeu de paume

Alex Cecchetti et Mark Geffraud s'associent autour d'un même projet, l'un interroge de manière obsessionnelle les façons dont le monde se présente à nous et l'autre cherche...

➤ Lire la suite

➤ **Ramuntcho Matta** La Salle d'attente

Paris 3e. Galerie Anne Barrault

➤ **Alfredo Jaar** Sound of Silence

Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts

➤ **Daniel Firman** Backflip

Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

➤ **Joao Onofre** Box sized Die featuring No Return

Paris 16e. Palais de Tokyo



#### François Morellet

##### Réinstallations

02 mars-04 juil. 2011

Paris 4e. Centre Pompidou

Ayant privilégié les formes géométriques et l'utilisation du hasard, François Morellet a développé pendant plus de soixante ans une oeuvre majeure et...

➤ Lire la suite



#### Fred Sapey-Triomphe

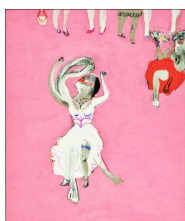
##### Yéti

03 mars-27 mars 2011

Paris 3e. Galerie Intuiti

L'installation de Fred Sapey-Triomphe, toute en disproportions et en lumières clignotantes, nous expédie au-delà de nos espaces terrestres, vers une planète Mars inconnue et...

➤ Lire la suite



#### Kate Lyddon

##### Peintures, oeuvres sur papier

01 mars-02 avril 2011

Paris 3e. Galerie Charlot

Le dessin de Kate Lyddon est légèrement naïf, apparemment maladroit, absurde, ou grotesque. Les objets collés, comme les cheveux, autocollants,

tissus et papier peint construisent...

[Lire la suite](#)



**Aernout Mik**  
**Communitas**  
01 mars-08 mai 2011  
**Paris 1er. Jeu de paume**

Dans ses installations, Aernout Mik fait évoluer le spectateur entre une architecture captivante et des images hypnotiques, presque tactiles. Ses vidéos se dilatent dans l'espace,...

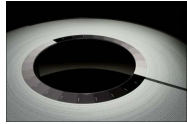
[Lire la suite](#)



**Castillo/Corrales**  
**Vidéo et après - Carte blanche à Castillo/Corrales**  
28 fév.-28 fév. 2011  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Castillo/Corrales est un groupe de producteurs interdisciplinaires basé à Belleville, qui s'intéressent aux artistes tenus pour acquis et ceux en passe de le devenir.

[Lire la suite](#)



**Société réaliste**  
**Empire, State, Building**  
01 mars-08 mai 2011  
**Paris 1er. Jeu de paume**

Société Réaliste est une coopérative parisienne de production artistique, créée en juin 2004 par Ferenc Gróf et Jean-Baptiste Naudy, duo dont le travail explore...

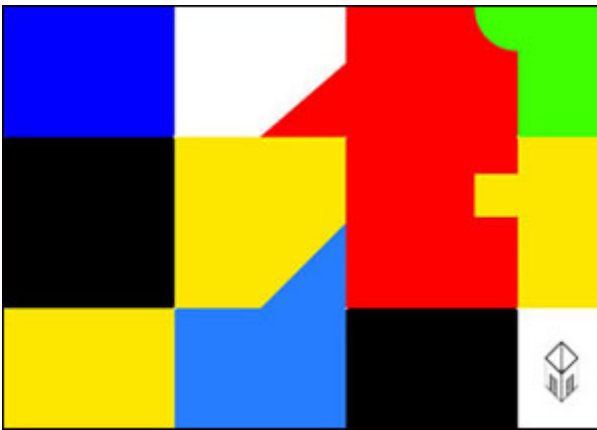
[Lire la suite](#)

## ART | CRITIQUES

► **Hassan Khan** Lust  
par Marie-Ange de Montesquieu. Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

► **Bas Jan Ader** Ailleurs  
par Lorraine Alexandre. Paris 8e. Espace culturel Louis Vuitton

► **David Bestué** Encargos difficiles  
par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Crèvecoeur



## NO COMMENT

**Paul Ardenne: l'«expédition» dans l'expression artistique contemporaine.**

Les artistes eux aussi, aujourd'hui, se sont mis à se déplacer, non seulement pour présenter leurs travaux — dans le cadre de ce qu'on appelle la «biennalisation de l'art» — mais aussi pour produire un travail autre part, ailleurs que dans l'atelier ou à la fois dans l'atelier et autre part. Pour l'exposition «Ailleurs» (Espace culturel Louis Vuitton), j'ai souhaité présenter dans cet esprit des artistes que j'appellerai «expéditionnistes», qui ne peuvent pas concevoir une œuvre sans un déplacement de nature physique dans l'espace. Leur déplacement est d'abord topographique mais aussi mental et stylistique. Il est en effet peu probable que le déplacement dans l'espace ne produise pas un déplacement esthétique, donc de la création elle-même, de la poétique. L'«expédition» est une tendance relativement importante dans l'expression artistique contemporaine.

Entretien de Paul Ardenne réalisé par Elisa Fedeli pour paris-art.com

[Lire la suite](#)

## PHOTO



**Jean Rault**  
**Les Unes et les autres.**  
**Photographie 1983-2010**  
12 fév.-30 avril 2011  
**Louviers. Musée de Louviers**

Dans le sillage de ses deux principaux grands maîtres, August Sander et Diane Arbus, Jean Rault s'intéresse essentiellement à la représentation du corps par une pratique exigeante du...

[Lire la suite](#)



**Arnold Newman**  
**Portraits et abstractions**  
02 mars-22 avril 2011  
**Paris 10e. Galerie les Douches-Ville Ouverte**

Localiser le sujet dans son environnement pour mieux le définir, voilà la signature d'Arnold Newman. De Stravinski à Picasso en passant par Françoise Sagan, ils sont nombreux...

[Lire la suite](#)

► **Laurence Demaison** Montré/caché  
Paris 3e. Galerie Pascal Vanhoecke

► **Jean Lecointre** Greenwich, photomontages  
1995-2010  
Nantes. Le Lieu unique

► **James Casebere** House  
Paris 3e. Galerie Daniel Templon

► **Klavdij Sluban** Confins  
Toulon. Hôtel des Arts



**Jean-François Lecourt**  
**Tirs photographiques**  
26 fév.-02 avril 2011  
**Paris 3e. Galerie Anne de Villepoix**

Les «tirs photographiques» de Jean-François Lecourt sont des autoportraits performatifs, où l'artiste apparaît souvent nu, dans la nature, contre un mur et même...

[Lire la suite](#)



**Jean-Luc Charpin**  
**Mérignac la ville élargie**  
05 mars-24 avril 2011  
**Merignac. Vieille église Saint-Vincent**

«Mérignac comme vous ne l'avez jamais vu», c'est un peu ce que nous propose Jean-Luc Charpin. Pendant plusieurs mois, ce photographe est resté

## PHOTO | CRITIQUES

► **Luc Delahaye** Luc Delahaye  
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

► **Olga Kisseleva** Divers faits  
par Sophie Coda. Rennes. La Criée

► **Gregor Schneider** Gregor Schneider  
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

en résidence dans la...

[Lire la suite](#)

## DESIGN



**Marc Brétilot**  
**Food Design, aventure sensible**  
09 mars-30 avril 2011  
**Paris 12e. Le Lieu du design**

Pour sa 10e exposition, Le Lieu du design invite Marc Brétilot à concevoir une exposition autour des nombreux enjeux du design culinaire : industriels, sociétaux et culturels. Une initiative...

[Lire la suite](#)



**Ronan & Erwan Bouroullec**  
**Album**  
27 janv.-24 avril 2011  
**Bordeaux. Arc en rêve. Centre d'architecture**

Présentée dans les 400 mètres carrés de la grande galerie d'Arc en rêve, à Bordeaux, l'exposition est un panorama de l'œuvre des frères...

[Lire la suite](#)

► **Olivier Peyricot** Collection permanente  
Paris 3e. Galerie Tools

► **Simone Perrotte** 1001 bols, céramique contemporaine  
Roubaix. La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent

► **Marc Newson** Matières à réflexion  
Paris 6e. Galerie Kreo

► **Jean-Paul Gaultier** Histoire idéale de la mode contemporaine II  
Paris 1er. Les Arts décoratifs

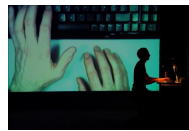
## DESIGN | CRITIQUES

► **Jean Le Gac** Philippe Daney, Jean Le Gac par Anne Bony. Paris 14e. Granville Gallery

► **Nestor Perkal** Un regard d'obsidienne par Anne Bony. Paris 3e. Galerie Pierre-Alain Challier

► **Brigitte Guillet** L'Observateur du design 2011 par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

## DANSE



**Antoine Defoort**  
**&&&&& &&&**  
03 mars-12 mars 2011  
**Paris 16e. Théâtre national de Chaillot**

Entre la science et la fiction – ou les deux à la fois réunies par un turet, &&&&& &&& tient autant du spectacle que de l'exposition. Une performance inédite, qui se...

[Lire la suite](#)



**Carolyn Carlson**  
**Carolyn Carlson, portraits**  
28 fév.-28 fév. 2011  
**Paris 12e. Cinémathèque française**

Une soirée entièrement consacrée à la chorégraphe Carolyn Carlson à travers la diffusion de trois portraits filmés des années 70, dont un moyen...

[Lire la suite](#)

► **Leïla Gaudin** Cette heure du matin et Marlon  
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

► **Compagnie Le Dahu** Fabulous  
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

► **Fabian Barba** A Mary Wigman Dance Evening  
Paris 11e. Théâtre de la Bastille

► **Akram Khan** Vertical Road  
Paris 4e. Théâtre de la Ville

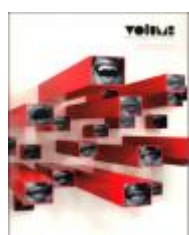
## DANSE | CRITIQUES

► **Emmanuelle Huynh** Cribles. Live par Céline Piettre. Paris 4e. Centre Pompidou

► **Christophe Haleb** Liquide par Smaranda Olcèse-Trifan. Vanves. Théâtre de Vanves

► **Garry Stewart** Be Your Self par Céline Torrent. Paris 4e. Théâtre de la Ville

## LIVRES



**Mathieu Copeland, ...**  
**Volume. What You See Is What You Hear n°2**  
**Presses du réel**

Le second numéro de la revue d'art contemporain spécialisée sur le son est consacré à la problématique de la voix et de l'oralité, dans ses dimensions...

[Lire la suite](#)



**Claude Rutault, ...**  
**Claude Rutault**  
**Flammarion**

Oeuvre érudite aux multiples références, le travail de Claude Rutault nous invite à une remise en question de la peinture à travers les idées du peint, non peint,...

[Lire la suite](#)



**Jean Lecointre**  
**À la mode**  
**Thierry Magnier**

Au royaume de la mode, tous les habitants vivent dans la crainte d'un monstre abominable: le Ridicule. Jusqu'au jour où surgit un mystérieux cavalier, déclaré plus...

[Lire la suite](#)

► **Michel Deléan** Adjugé, volé. Chronique d'un trafic à Drouot  
Max Milo

► **Alessandro Rocca** Low cost, low tech. Inventions et stratégies  
Actes Sud

► **Régis Durand, ...** Jean Luc Tartarin  
Somogy

► **François Chevallier** La Société du mépris de soi  
Gallimard

## INTERVIEWS

**Marie-Laure Bernadac**  
**01 juin 2010**  
par **Pierre-Évariste Douaire**

**Marie-Ange Moulouquet**  
**09 fév. 2011**  
par **Elisa Fedeli**



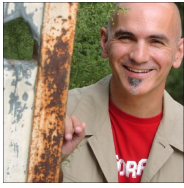
Conservatrice générale chargée de l'art contemporain au Louvre, Marie-Laure Bernadac nous explique ses choix pour faire entrer les artistes vivants dans le plus grand musée du...

[Lire la suite](#)



Alors que la Fondation Louis Vuitton est en cours de construction, la marque inaugure un nouvel Espace d'exposition à Tokyo et fête les cinq ans de son Espace culturel parisien. Quelle est la...

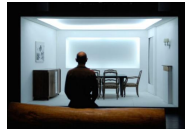
[Lire la suite](#)



**Jérôme Delormas**  
**12 fév. 2011**  
par Elisa Fedeli

La Gaîté Lyrique est en pleine métamorphose! Elle réouvrira ses portes le 2 mars 2011 avec un tout nouveau domaine de compétences: la création numérique....

[Lire la suite](#)



**Vincent Dupont**  
**04 fév. 2011**  
par Céline Piettre

Vincent Dupont est un inventeur de présences singulières, d'images insolites. Chez lui, le son, la voix, les corps dialoguent ensemble et nourrissent un espace théâtral ouvert...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Balthasar Burkhard. Exposition Ladiray Gallery, Londres, 25 fev.-19 mars 2011

### Milieu

Sammy Engramer, *European Think Tank*, 2010. Galerie Commune, Tourcoing (inauguration le 25 mars 2011). Courtesy Galerie Commune, Tourcoing, © Sammy Engramer

### Bas

Majida Khattari, *Odalisque*, 2009-2010. Photo. Courtesy Artothèque de Caen, © Majida Khattari

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**