

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Un photographe des vies meurtries

Le monde a tant changé qu'il est devenu impossible de le photographier comme hier. Et de continuer à pratiquer et concevoir le document à la manière du XXe siècle. Les bouleversements de la situation du monde, des images, des médias et... de la vérité sont tels que les plus rétifs ont été forcés d'admettre que la notion de document elle-même n'était ni immuable; ni séparée de l'état économique, social et idéologique du monde; ni chevillée à une technologie.
Il est ainsi devenu une évidence qu'une photographie n'est pas automatiquement, par essence, documentaire...

➤ Lire la suite

ART



Frédéric Moser Ce dont on sera dans l'avenir capable

08 fév.-26 mars 2011

Paris 13e. Bétonsalon

Les films de Frédéric Moser et Philippe Schwinger interrogent le présent à partir de faits politiques et sociaux issus de l'histoire récente. Ils remettent alors en...

➤ Lire la suite



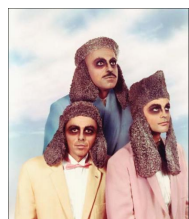
Hassan Khan Lust

29 janv.-05 mars 2011

Paris 3e. Galerie Chantal Crousel

L'oeuvre de Hassan Khan est portée par une réflexion sur la spectralité des choses. La constellation de travaux qu'il présente apparaît comme autant de points...

➤ Lire la suite



General Idea Haute Culture: General Idea

11 fév.-30 avril 2011

Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Entre peintures et installations, sculptures et photographies, vidéos, magazines et programme télévisé, l'exposition consacrée au collectif canadien explore le...

➤ Lire la suite



Pilar Albarracín Tous cannibales

12 fév.-15 mai 2011

Paris 12e. La Maison rouge

L'exposition invite les visiteurs à lever le voile sur un sujet troublant, refoulé voire tabou — celui de l'anthropophagie — aux confins de l'ethnologie, de l'histoire,...

➤ Lire la suite



Charles-Antoine Coypel Le Théâtre des passions (1697-1759): Cléopâtre, Médée, Iphigénie

11 fév.-22 mars 2011

Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes

"Le Théâtre des passions (1697-1759): Cléopâtre, Médée, Iphigénie" explore l'expression des passions chez quatre peintres français de la...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

▶ **Robert Barry** L'Insoutenable légèreté de l'être par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

▶ **Tom Burr** Gravity moves me par Aurélien Pelletier. Reims. Frac Champagne-Ardenne

▶ **Tom Sachs** Un choix de dessins marquants des années 2003-2010

par Augustin Besnier. Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

▶ **Grégoire Dalle** Grégoire Dalle Lyon 1er. Galerie Henri Chartier

▶ **Anri Sala** Nature morte vivante Paris 10e. Galerie Chantal Crousel Bis

▶ **Chiharu Shiota** Home of memory Paris 12e. La Maison rouge

▶ **Georg Baselitz** Le Paris Bar à Paris Paris 19e. Loft 19. Galerie Suzanne Tarasiève



Anselm Kiefer Anselm Kiefer

28 janv.-25 sept. 2011

Erstein. Musée Wurth France Erstein

Organisée autour des thèmes du paysage héroïque, de la poésie et des cosmogonies, cette exposition est un parcours dans une géographie imaginaire chère à...

➤ Lire la suite

NO COMMENT

L'Insoutenable légèreté de l'être. Galerie Yvon Lambert

Rien n'est plus risqué qu'une exposition dont les enjeux sont aussi



vastes et ambitieux que l'art lui-même, à savoir distiller l'essence de la condition humaine. Une tentation de l'universel qui conduit le plus souvent à réduire et à généraliser le propos des artistes. Or la galerie Yvon Lambert s'en tire à merveille, et présente avec «L'Insoutenable légèreté de l'être» l'une des propositions les plus séduisantes de la rentrée artistique 2011.

La qualité des œuvres, leur diversité — on rencontre aussi bien le peintre expressionniste Ferdinand Hodler que Louise Bourgeois, Larry Clark ou Jason Dodge — sont les premiers arguments de cette réussite. Mais elle tient surtout à un accrochage qui fait habilement résonner les pièces exposées entre elles...

Extrait de la critique de Céline Piettre pour paris-art.com.

[Lire la suite](#)

PHOTO



Giacomo Brunelli

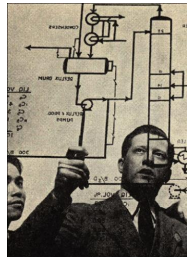
Les Fables

25 fév.-26 mars 2011

Paris 14e. Galerie Camera obscura

L'exposition rassemble des photographies ouvrant sur des mondes habités, comme dans les fables de La Fontaine, par des animaux qui nous ressemblent étrangement.

[Lire la suite](#)



Jeff Guess

Le Sténopé, un procédé photographique

18 mars-17 avril 2011

Rennes. La Criée

La pratique de Jeff Guess est traversée par une réflexion sur les processus à l'oeuvre dans la fabrication des images techniques et les manières dont celles-ci tissent...

[Lire la suite](#)

► **Joachim Mogarra** Une vie aventureuse
Cherbourg. Le Point du Jour

► **Laura Henno** Summer crossing
Toulouse. Le Château d'eau

► **John Franklin Koenig** 1924-2008, un américain à Angers et Nantes
Angers. Musée des beaux-arts d'Angers

► **David Goldblatt** David Goldblatt
Paris 3e. Galerie Marian Goodman



Marc Trivier

Photographies 1980-2010

09 fév.-03 avril 2011

Paris 4e. Maison européenne de la photographie

La Mep présente une rétrospective de l'oeuvre de Marc Trivier des années 80 à nos jours. Une centaine de tirages retrace le parcours du photographe entre portraits et...

[Lire la suite](#)



Charles Beauté

Le Monde pittoresque des castors

23 fév.-12 mars 2011

Metz. Galerie Octave Cowbell

"Le Monde pittoresque des castors" présente le travail de cinq jeunes artistes et graphistes issus de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Leurs travaux sont...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

► **Paule Lanternier** Parallaxes
par Aurélien Pelletier. Dijon. Galerie Nü Köza

► **Arnold Odermatt** On and Off Duty
par Alexandrine Dhainaut. Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

► **Luc Delahaye** Luc Delahaye
par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

DESIGN



Ronan & Erwan Bouroullec

Matières à réflexion

10 fév.-19 mars 2011

Paris 6e. Galerie Kreo

La galerie Kreo présente les dernières créations de ses designers phares. Des pièces inédites, fabriquées dans des matériaux atypiques comme la fibre de carbone...

[Lire la suite](#)



Azzedine Alaïa

Histoire idéale de la mode contemporaine II

25 nov.-08 mai 2011

Paris 1er. Les Arts décoratifs

L'exposition se poursuit avec le second volet consacré aux années 1990-2000. Cent cinquante modèles sélectionnés parmi les collections les plus emblématiques...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

► **Nestor Perkal** Un regard d'obsidienne
par Anne Bony. Paris 3e. Galerie Pierre-Alain Challier

► **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010

par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Brigitte Guillet** L'Observateur du design 2011
par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

DANSE



Kaori Ito

Island of no Memories

17 fév.-17 fév. 2011

Vanves. Théâtre de Vanves



Fabian Barba

A Mary Wigman Dance Evening

28 fév.-04 mars 2011

Paris 11e. Théâtre de la Bastille

Avec *Island of no Memories*, lauréate du concours Reconnaissance 2009, Kaori Ito prive les corps de mémoire, les libérant de la prison de leurs souvenirs. La pièce est...

[Lire la suite](#)

La force du travail de Fábian Barba consiste à creuser le décalage troublant qu'engendre l'interprétation, en 2010, par un homme de 26 ans, de solos créés...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Vincent Dupont** Souffles
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale
- ▶ **Garry Stewart** Be Your Self
Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Emmanuelle Huynh** Cribles. Live
Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Big Dance Theater** Femme Surnaturelle
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Anne Teresa De Keersmaeker** En attendant
par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Luca Giacomo Schulte** Rosenzeit : a solo for
Ornella Balestra
par Smaranda Olcese-Trifan. Vanves. Théâtre de Vanves
- ▶ **Alain Buffard** Les Inconsolés
par Céline Piettre. Vanves. Théâtre de Vanves

LIVRES



David Edwards
Le Manifeste du Laboratoire
Odile Jacob

Rapprochant la démarche d'artistes et celle de scientifiques, sous l'égide de ce qu'il appelle l'"arts sciences", David Edwards expose dans cet ouvrage les principes...

[Lire la suite](#)



Jérôme Mauche, ...
Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance
Paris musées

Didier Marcel emprunte au réel et sculpte sur nature. Que l'empreinte soit prise sur le vivant ou le minéral, ou que le modèle soit lui-même artificiel, le choix procède...

[Lire la suite](#)



Gilles A. Tiberghien, ...
Marcel Dinahet. 1990-2010
Lienart

Depuis plus de vingt ans Marcel Dinahet enregistre les mouvements de la mer, dans une multitude de captations amphibiennes ou de flottaisons de sa caméra à demi immergée.

[Lire la suite](#)

- ▶ **Véronique Souben, ...** Darren Almond. Between her and the surface of the moon
Frac Auvergne, ...
- ▶ **Claude Renaudo, ...** De fond en comble
Place du château CIAC
- ▶ **Yann Lestrat** Et in Arcadia ego / Islande
Zédéle
- ▶ **Kathy Ryan, ...** Paolo Pellegrin
Actes Sud

INTERVIEWS



Cédric Aurelle
22 janv. 2011
par Elisa Fedeli

Berlin, le nouvel eldorado des artistes, «est à l'art ce que Hollywood est au cinéma». C'est sur cette notoriété que s'appuie le projet...

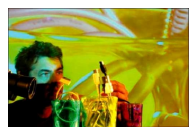
[Lire la suite](#)



José-Manuel Gonçalves
03 fév. 2011
par Elisa Fedeli

Longtemps déserté par le public, le Centquatre se refait une santé avec une programmation jubilatoire et un nouveau capitaine de bord, José-Manuel Gonçalves.

[Lire la suite](#)



Pierrick Sorin
27 janv. 2011
par Elisa Fedeli

A l'occasion de sa rétrospective au Centquatre et de la sortie de son nouveau spectacle à Paris, Pierrick Sorin nous raconte, avec un humour sombre, cet artiste qu'il est et celui...

[Lire la suite](#)



Vincent Dupont
04 fév. 2011
par Céline Piettre

Vincent Dupont est un inventeur de présences singulières, d'images insolites. Chez lui, le son, la voix, les corps dialoguent ensemble et nourrissent un espace théâtral ouvert...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Olivier Pasquiers, «Nous ...notre corps», 2002-2003. 50 cadres (30 photographies et 20 textes). 40 x 50 cm.

Milieu

Andres Serrano, *The Morgue (Death Unknown)*, 1992. Cibachrome. 81 x 100 cm. Courtesy galerie Yvon Lambert © Andres Serrano; Photo: Didier Barroso

Bas

Josué Rauscher, *White Cube Giant Double Tetris (socles trompeurs #2)*, 2010. Réalisé lors d'une résidence au PLOT HR, Rouen. Exposition 17 févr.-12 mars 2011.

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**