

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Monde en marche, pensées à l'arrêt

En ces jours d'hiver, la lumière et l'espoir nous viennent du flanc sud de la Méditerranée: de Tunisie et d'Égypte qui irradient après avoir été si longtemps plongées de force dans le silence et l'ombre de la soumission. La calme détermination de ces deux peuples est pour nous un exemple. Une leçon, et un bonheur d'entendre l'allégresse des femmes et des hommes de la rue dire leur «fierté» recouvrée, et leur «surprise» d'être portés, comme dans un «rêve», par la force d'une évidence....

➤ Lire la suite

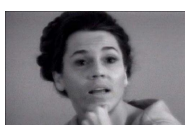
ART



Tomas Barcelo Cuesta
Mundo Interpretado
29 janv.-26 fév. 2011
Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

«Mundo Interpretado» est une exposition collective réunissant des artistes venus de Cuba, du Maroc, du Sénégal et d'Afrique du Sud. Le titre reprend celui de...

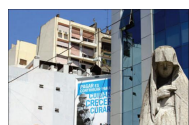
➤ Lire la suite



Centre audiovisuel Simone de Beauvoir
Vidéo et après - Une caméra à soi
07 fév.-07 fév. 2011
Paris 4e. Centre Pompidou

Dans le contexte d'effervescence militante de l'après 68, des réalisatrices s'emparent des nouvelles ressources de la vidéo, avec les caméras Portapak de Sony. Elles ont la volonté de filmer le réel sur le vif. Elles accompagnent ainsi l'histoire et les luttes des femmes et prennent en charge leur propre représentation.

➤ Lire la suite



Agnès Fornells
La Mirada
25 fév.-12 juin 2011
Sete. Crac Languedoc-Roussillon

Avec *La Mirada* et *Zambombas*, deux installations vidéo d'Agnès Fornells, le spectateur appréhende deux univers festifs en lien avec la culture hispanophone.

➤ Lire la suite



François Mendras
Peinture
20 oct.-13 fév. 2011
Boulogne Billancourt. M-A30 (Musée des années trente)

N'ayant de cesse d'explorer la peinture, François Mendras défie toute classification et passe d'un genre à l'autre, comme d'autres passeraient du coq à l'âne — le seul...

➤ Lire la suite



Stéphane Belzère
Vagues, tourbillons et autres turbulences...
10 fév.-19 mars 2011
Paris 3e. Galerie Nicolas Silin

Stéphane Belzère pose un bout de toile ou bien de verre devant ce qu'il voit et il peint les choses telles qu'elles se donnent à voir à travers la matière: une...

➤ Lire la suite



Pierre Buraglio
Support Papier
16 janv.-06 mars 2011
Vitry-sur-Seine. Galerie municipale de Vitry

La galerie municipale Jean Collet réunit le travail de Pierre Buraglio et Damien Cabanes qui ont en commun une notion de simplicité des matériaux, un rapport au modèle, le travail...

➤ Lire la suite

- ▶ **Joël Ducorroy** Plaqué art Thonon Les Bains. Chapelle de la Visitation
- ▶ **Nico Vascellari** I Hear a Shadow Paris 19e. Galerie Bugada et Cargnel
- ▶ **Ange Leccia** L'Illusion de... Grenoble. Centre d'art Bastille
- ▶ **Grégoire Motte** Living room, moquette partout Lille. Artconnexion



Tamara Erde
Elika Hedayat
05 fév.-12 mars 2011
Paris 6e. Galerie Aline Vidal

Elika Hedayat s'emploie avec sarcasme et cynisme à tourner en dérision l'avidité des hommes face au pouvoir. Elle constitue un univers qui met en balance l'innocence de...

➤ Lire la suite




John Cornu
Les Modules
04 fév.-27 fév. 2011
Paris 16e. Palais de Tokyo

Les trois nouveaux modules réunissent deux artistes travaillant essentiellement in situ (John Cornu et Sébastien Vonier), et une artiste (Hakima

ART | CRITIQUES

- ▶ **Daniel Lergon** Whiteout par Emmanuel Posnic. Paris 3e. Galerie Almine Rech
- ▶ **Emma Wolukau-Wanambwa** Nothing Personal par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Marcelle Alix
- ▶ **Roman Signer** Roman Signer par Marie-Ange de Montesquieu. Paris 3e. Galerie Art: Concept



Poids et mesures de l'obscur

Jean-Michel Fauquet

20 janvier / 6 mars

Maison d'art Bernard Anthonioz
16 rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

www.maisondart.fr

Tous les jours de 12 h à 18 h, sauf les mardis et les jours fériés
Entrée libre

MAISON D'ART
BERNARD ANTHONIOZ

El Djoudi) dont les travaux mêle...

[Lire la suite](#)



NO COMMENT

Commission européenne: Bill Viola et Dan Flavin ne font «pas de l'art»

La Commission européenne a refusé en décembre dernier d'octroyer à des installations de Bill Viola et de Dan Flavin la taxe favorable applicable aux œuvres d'art. Parce qu'un long débat a abouti à la conclusion absurde que Dan Flavin et Bill Viola ne font «pas de l'art»!

La Commission considère en effet que chez Bill Viola «les composants ont été légèrement modifiés par l'artiste, ce qui ne modifie pas leur fonction originale de lecteurs vidéo et de haut-parleurs». Quant aux néons de Dan Flavin, ils «ont les caractéristiques des appareils d'éclairage et doivent donc être classés comme appareils d'éclairage mural».

Décision prise par ignorance? Pas sûr, plutôt pour des raisons financières car les sommes en jeu sont importantes, et le déclassement des œuvres d'art entraînent leur taxation au pourcentage plein de la TVA...

[Lire la suite](#)

PHOTO



Laura Henno

Summer crossing

26 janv.-06 mars 2011

Toulouse. Le Château d'eau

Le travail de Laura Henno esquisse un espace fictionnel fondé essentiellement sur l'ellipse plutôt que sur des scénarios identifiables. Tout l'enjeu de sa recherche réside...

[Lire la suite](#)



Joachim Mogarra

Une vie aventureuse

13 fév.-29 mai 2011

Cherbourg. Le Point du Jour

Joachim Mogarra réinvente le monde à domicile en photographiant des petits objets, des matériaux divers qu'il accompagne de courts textes écrits à la main.

[Lire la suite](#)



Pascal Aimar

Tendance floue fête ses 20 ans

05 fév.-22 fév. 2011

Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

Le collectif Tendance floue fête ses vingt ans d'existence en proposant un parcours dans cinq galeries du Marais, réunissant des clichés engagés, concernés par les situations...

[Lire la suite](#)



Vincent Rosenblatt

Rio Baile Funk

09 fév.-10 avril 2011

Paris 4e. Maison européenne de la photographie

Vincent Rosenblatt photographie les Bailes Funk de favela à Rio — rassemblement dansé au son d'un soundsystem — et tente de capter l'élégance des gestes et des pas...

[Lire la suite](#)

► **Gregor Schneider** Gregor Schneider

Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman

► **David Goldblatt** David Goldblatt

Paris 3e. Galerie Marian Goodman

► **John Coplans** [blv]4 conversations entre oeuvres

Chalon-sur-Saone. Musée Nicéphore Niépce

► **Aurélia Frey** Nevermore

Marseille 5e. Vol de nuits

PHOTO | CRITIQUES

► **Arnold Odermatt** On and Off Duty
par Alexandrine Dhainaut. Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

► **Paule Lanternier** Parallaxes
par Aurélien Pelletier. Dijon. Galerie Nü Köza

► **Geoffroy Mathieu** Canopée
par Florence Jou. Arles. Galerie Voies Off

DESIGN



bl119

Variation

08 déc.-18 fév. 2011

Lyon 7e. Galerie Roger Tator

Jeu sur les variations de la lumière, déclinaison d'une même forme... L'Atelier de design BL119 choisit la simplicité pour cette série de petit mobilier...

[Lire la suite](#)



La Poste vue par l'école Boule

17 janv.-12 mars 2011

Paris 15e. L'Adresse Musée de La Poste

La saga « La Poste vue par... une école d'art » continue. Après Duperré, Camondo ou Olivier de Serres, l'école Boule investit à son tour les collections...

[Lire la suite](#)

► **Andrée Putman** Ambassadrice du style

Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

► **Philippe Million** Pliverzingral

Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

► **Michal Batory** Michal Batory, artisan de l'affiche

Paris 1er. Les Arts décoratifs

► **Atelier Polyhèdre** Glissements de terrains

Rennes. Galerie DMA

DESIGN | CRITIQUES

► **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Andrée Putman** Ambassadrice du style
par Christophe Salet. Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

► **Guillaume Schweizer** A New Generation of Lights

par Anne Bony. Paris 6e. Galerie Kreo

DANSE



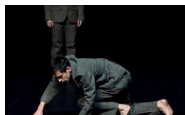
Vincent Dupont **Souffles**

14 fév.-14 fév. 2011

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Dans *Souffles*, une tragédie guette, un monde perdu en quête de refondation, un théâtre de la relance, du passage, où l'essentiel affleure sans cesse...

► Lire la suite



Vincent Dupont **Incantus**

10 fév.-11 fév. 2011

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Dans *Incantus*, les trois corps en présence, au bord de la transe, nouent leurs existences fragiles au son et à l'image. Comme pour les pièces *Hauts Cris* et...

► Lire la suite

► **Emmanuelle Huynh** Cribles. Live
Paris 4e. Centre Pompidou

► **Olivia Grandville** 19 Ballets ciselants
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Jan Fabre** Le Serviteur de la beauté
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Nasser Martin-Gousset** Pacifique
Paris 4e. Théâtre de la Ville

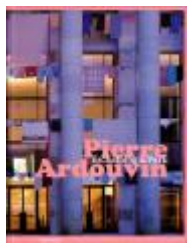
DANSE | CRITIQUES

► **Israel Galvan** La Edad de oro
par Céline Torrent. Paris 18e. Théâtre des Abbesses

► **Maguy Marin** Salves
par Marie-Juliette Verga. Paris 19e. Le Centquatre/104

► **Alain Buffard** Les Inconsolés
par Céline Piettre. Vanves. Théâtre de Vanves

LIVRES



Elisabeth Wetterwald, ... Pierre Ardouvin. **Eschatologic Park** Presses du réel

Faire le maximum avec le minimum, éclairer la différence, l'étrange, le «dehors» à partir des référents les plus banals et les plus galvaudés,...

► Lire la suite



Danny Steeve Math Rock **Les Requins marteaux**

Avec son dernier ouvrage, Danny Steve radicalise ses méthodes et conçoit son livre comme une partition musicale inspirée de la poursuite finale du film *L'inspecteur Harry*.

► Lire la suite

► **Dominique Brebion** Atlantide Caraïbe
Fondation Clément

► **David Edwards** Le Manifeste du Laboratoire
Odile Jacob

► **François Frimat** Qu'est-ce que la danse contemporaine?
Puf

► **Guillaume Robin** Lettrisme. Le bouleversement des arts
Hermann



Dieter Schwarz, ... Pedro Cabrita Reis. **One after another, a few silent steps** Hatje Cantz

Presque minimaliste par l'utilisation de poutres et de cadres en aluminium, presque Arte Povera par l'utilisation d'éléments quotidiens, l'œuvre de Cabrita Reis ajoute...

► Lire la suite

INTERVIEWS



Françoise Parfait, Éric Valette, Daniel Lê 06 janv. 2011 par Pavlina Krasteva

Suspended Spaces #1 est un projet artistique *in progress* portant sur la problématique des espaces géopolitiques marqués par des conflits et suspendus à une...

► Lire la suite



Cédric Aurelle 22 janv. 2011 par Elisa Fedeli

Berlin, le nouvel eldorado des artistes, «est à l'art ce que Hollywood est au cinéma». C'est sur cette notoriété que s'appuie le projet...

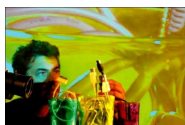
► Lire la suite



Yvon Nouzille 10 janv. 2011 par Elisa Fedeli

Yvon Nouzille est locataire dans un HLM de la Porte de Vincennes depuis dix ans. Dans ce contexte et sous le nom de Galerie APDV, il a initié un projet d'art contemporain à la dimension...

► Lire la suite



Pierrick Sorin 27 janv. 2011 par Elisa Fedeli

A l'occasion de sa rétrospective au Centquatre et de la sortie de son nouveau spectacle à Paris, Pierrick Sorin nous raconte, avec un humour sombre, cet artiste qu'il est et celui...

► Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

David Tremlett, *Around Here*, 2011. Pastel sur mur. 300 x 700 cm

Milieu

Cyril Anguelidis, *Mhoy*, 2010. Résine polyester peinte avec deux bandes blanches. 75 (h) x 65 (l) x 100 (p) cm Courtesy Artaban.com/ © Cyril Anguelidis

Bas

Société réaliste, *Cartophony of the Land of the Free*, 2008-2010. Impression numérique, table. 150 x 150 x 70 cm. Courtesy des artistes © Société Réaliste / Photo: Verena Kathrein

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**