



EDITORIAL

La revanche des discours cosmétiques

Les vœux du Président de la République au «Monde de la connaissance et la culture» ont été heureusement sans commune mesure avec ceux, très agressifs et très hautains, de 2009. Il n'est pourtant pas certain que les discours cosmétiques de ces vœux auront, même un instant, soulagé le désarroi dudit «Monde de la connaissance et la culture» fortement ébranlé par ce qui est largement vécu comme une immense régression. Une évidence est toutefois apparue: à force avoir été soumis à la dure loi du simulacre, les discours cosmétiques se sont en quelque sorte vengés en faisant jaillir les étincelles d'une irrépressible vérité....

➤ Lire la suite

ART



Erwin Wurm

Corps à corps

29 janv.-27 juin 2011

Dunkerque. Musée des beaux-arts de Dunkerque

Délaissant, tant dans les matériaux adoptés que dans la technique employée, les usages et codes de la sculpture classique, Erwin Wurm questionne, avec acuité et ironie, notre...

➤ Lire la suite



Jean-Michel Basquiat

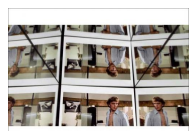
Already-made

04 fév.-24 mars 2011

Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont

L'exposition met en évidence l'importance et la diversité de l'appréhension contemporaine du ready-made, qu'il s'agisse d'assemblage d'objets trouvés,...

➤ Lire la suite



Julien Crépieux

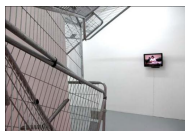
Video, vidi, visum N°2

19 janv.-29 janv. 2011

Paris 10e. Galerie Poggi & Bertoux associés

Eclectiques aussi bien dans leur forme que dans leur fond, les vidéo exposées ici partagent néanmoins une même préoccupation du «temps», compris dans un sens large...

➤ Lire la suite



Nemanja Cvijanovic

Non

08 janv.-19 fév. 2011

Paris 3e. Galerie Alberta Pane

Nemanja Cvijanovic et Ivan Moudov proposent une analyse critique et corrosive des conventions politiques, sociales, mais aussi des comportements individuels.

➤ Lire la suite



Carole Fromenty

Corpus

03 fév.-27 fév. 2011

Paris 3e. Galerie Intuiti

Les Ecorchés de Carole Fromenty proposent un jeu de virtuose à partir des fils rouges de la broderie traditionnelle, de dentelles, d'objets de curiosités et d'illustrations...

➤ Lire la suite



Alvaro Oyarzun

Dessins

29 janv.-19 mars 2011

Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Usant de l'anachronisme et d'un sens aigu de l'ironie, Álvaro Oyarzún réinterprète et analyse l'esthétique du monde qui l'entoure à...

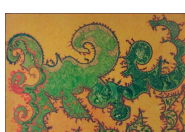
➤ Lire la suite

▶ **Julien Prévieux** Anomalies construites Gennevilliers. Galerie Édouard Manet

▶ **Anne-Marie Jugnet** Le Château Bordeaux. Capc. musée d'art contemporain de Bordeaux

▶ **Tom Burr** Gravity moves me Reims. Frac Champagne-Ardenne

▶ **Mircea Cantor** L'Insoutenable légèreté de l'être Paris 3e. Galerie Yvon Lambert



Henriette Zéphir

Une femme sous influence

04 fév.-05 mars 2011

Paris 3e. Galerie Christian Berst

Henriette Zéphir nous pose l'éternelle question du sens de cette création; surtout lorsque celle-ci n'est pas destinée à être «art» mais...

➤ Lire la suite



Didier Courbot

Didier Courbot

02 fév.-02 avril 2011

Versailles. La Maréchalerie

Qu'il s'agisse de l'espace urbain, institutionnel ou de l'espace privé, le travail de Didier Courbot cherche à créer une relation spécifique et sensible avec le...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

▶ **mounir fatmi** mounir fatmi

par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Hussenot

▶ **Nicolas Moulin** Berlin-Paris 2011

par Laetitia Chauvin. Paris 3e. Galerie Chez Valentin

▶ **Aurélien Porte** Mémoire, mise en ordre, méditation

par Elisa Fedeli. Paris 3e. Galerie Lucile Corty

NO COMMENT

Tunisie: la révolution est aussi culturelle

Appel de l'association tunisienne d'esthétique et de poétique

Nous association tunisienne d'esthétique et de poétique rendant



hommage aux martyrs de la révolution et étant à l'écoute de la volonté du peuple, considérons que le processus révolutionnaire pour la liberté et la dignité, entamé depuis plus d'un mois est aussi un processus révolutionnaire culturel ; en conséquence nous appelons:

1. A une culture démocratique et nationale
2. Au refus de la culture de la «folklorisation»
3. A la sauvegarde et à la promotion du patrimoine culturel
4. A la transparence et à la visibilité des décisions et projets culturels-institutionnels, notamment ceux du ministère de la culture
5. A soutenir et encourager la critique d'art libre et indépendante

[Lire la suite](#)

PHOTO



Boris Achour
Nouvelles du jour
13 janv.-12 fév. 2011
Paris 1er. Galerie JTM

Les oeuvres rassemblées ont été réalisées à partir de la presse quotidienne imprimée. Le journal est un objet que les artistes ont exploré, un support...

[Lire la suite](#)



Vanessa Winship
Not only rare Birds sing
04 fév.-19 mars 2011
Paris 9e. Galerie Vu

Convaincue que la photographie «est peut-être la représentation la plus fidèle de la mémoire», Vanessa Winship n'utilise le portrait que pour construire, au fil de ses...

[Lire la suite](#)



Marco Barbon
Alea jacta est
04 fév.-26 mars 2011
Paris 10e. Galerie Philippe Chaume

Avec des plumes d'oiseau, avec des balles, des boules, Marco Barbon saisit l'instant où les objets se mettent à bondir, à rebondir, à dessiner des formes aléatoires...

[Lire la suite](#)



Philippe Durand
Mauvaise herbe
29 janv.-12 mars 2011
Paris 3e. Galerie Laurent Godin

«Mauvaise herbe» qualifie l'ensemble des nouvelles photographies de Philippe Durand. Chez lui, cette expression renvoie aux imperfections, aux détails inconnus parce qu'ignorés,...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Bruno Serralongue** La Condition humaine. People and places. Grande Synthe. Galerie Robespierre
- ▶ **Yves Trémorin** La Dérivée mexicaine. Douchy Les Mines. Centre régional de la photographie (CRP)
- ▶ **Michael Wolf** Peurs sur la ville. Paris 6e. Monnaie de Paris
- ▶ **Yvan Salomone** Nouveaux Tableaux parisiens. Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin

PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Paule Lanternier** Parallaxes. par Aurélien Pelletier. Dijon. Galerie Nü Köza
- ▶ **Michael Ackerman** Half life. par Cécile Costes. Paris 9e. Galerie Vu
- ▶ **Manuela Marques** Zone(s) de contact. par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault

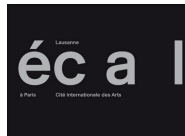
DESIGN



Robert Delpire
Le Club du meilleur livre
12 janv.-12 fév. 2011
Paris 11e. Galerie Anatome

Premier volet d'une série de trois expositions consacrées aux collections d'Etienne Robial, cette rétrospective présente l'ensemble des 271 ouvrages...

[Lire la suite](#)



Francis Baudevin
L'Écal à Paris
15 janv.-12 fév. 2011
Paris 1er. Cité internationale des arts

Devenue l'une des plus prestigieuses écoles de design au monde, l'Ecal s'expose à la Cité des arts, à travers les œuvres de ses étudiants ou enseignants...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Florence Doléac** Pom Pom dust. Paris 3e. Galerie Jousse entreprise
- ▶ **Atelier Polyhèdre** Glissements de terrains. Rennes. Galerie DMA
- ▶ **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010. Paris 12e. Galerie Via
- ▶ **Guillaume Leblon** Circuit céramique. Paris 1er. Les Arts décoratifs

DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Guillaume Schweizer** A New Generation of Lights. par Anne Bony. Paris 6e. Galerie Kreo
- ▶ **Philippe Million** Pliverzingral. par Anne Bony. Paris 3e. Galerie Alain Gutharc
- ▶ **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010. par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

DANSE

Thomas Hauert
Ecrans de danse : Accords de Thomas Hauert
01 fév.-01 fév. 2011
Paris 4e. Centre Wallonie-Bruxelles



Nathalie Collantes
Art danse 2011
22 janv.-01 fév. 2011
Dijon. Art-Danse Bourgogne



Avec la pièce *Accords*, projetée à l'occasion des Ecrans de danse, le chorégraphe poursuit son travail sur le corps et le mouvement en se concentrant plus...

► Lire la suite

Le festival de danse bourguignon offre une plongée dans l'univers contrasté de la danse actuelle. Un rendez-vous qui se veut ouvert au public le plus large possible, des néophytes aux...

► Lire la suite

DANSE | CRITIQUES

► **Philippe Jamet** Philippe Jamet, Portraits dansés : rétrospective (projections) par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Maguy Marin** Salves par Marie-Juliette Verga. Paris 19e. Le Centquatre/104

► **Emmanuel Eggermont** T.Wall par Céline Piettre. Pantin. Centre national de la danse

► **Jan Fabre** Le Roi du plagiat Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Vincent Dupont** Hauts Cris (miniature) Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Julie Dossavi** Grand père n'aime pas le swing Paris 4e. Micadanses

► **Thomas Hauert** Ecrans de danse : Accords de Thomas Hauert Paris 4e. Centre Wallonie-Bruxelles

LIVRES



David Edwards
Le Manifeste du Laboratoire
Odile Jacob

Rapprochant la démarche d'artistes et celle de scientifiques, sous l'égide de ce qu'il appelle l'"artsciences", David Edwards expose dans cet ouvrage les principes...

► Lire la suite



François Frimat
Qu'est-ce que la danse contemporaine?
Puf

Dans cet ouvrage François Frimat tente de comprendre ce que nous dit la danse sur elle-même à partir des spectacles «hybrides» qui occupent la scène contemporaine.

► Lire la suite



Guillaume Robin
Lettrisme. Le bouleversement des arts
Hermann

Cet essai est la première tentative d'expliquer le mouvement lettriste et ses réalisations dans sa relation aux multiples mouvements d'art survenus après la guerre.

► Lire la suite

► **Dieter Schwarz, ...** Pedro Cabrita Reis. One after another, a few silent steps Hatje Cantz

► **Gilles A. Tiberghien, ...** Marcel Dinahet. 1990-2010 Lienart

► **Elisabeth Wetterwald, ...** Pierre Ardouvin. Eschatologic Park Presses du réel

► **Dominique Brebion** Vous êtes ici Fondation Clément

INTERVIEWS



Cédric Aurelle
22 janv. 2011
par Elisa Fedeli

Berlin, le nouvel eldorado des artistes, «est à l'art ce que Hollywood est au cinéma». C'est sur cette notoriété que s'appuie le projet...

► Lire la suite



Françoise Parfait, Éric Valette, Daniel Lê
06 janv. 2011
par Pavlina Krasteva

Suspended Spaces #1 est un projet artistique *in progress* portant sur la problématique des espaces géopolitiques marqués par des conflits et suspendus à une...

► Lire la suite



Yvon Nouzille
10 janv. 2011
par Elisa Fedeli

Yvon Nouzille est locataire dans un HLM de la Porte de Vincennes depuis dix ans. Dans ce contexte et sous le nom de Galerie APDV, il a initié un projet d'art contemporain à la dimension...

► Lire la suite



Ulla von Brandenburg
22 déc. 2010
par Elisa Fedeli

Ulla von Brandenburg est une jeune artiste allemande, qui vit en France depuis cinq ans. Elle revient sur son dernier tableau vivant, *Chorspiel*. Moins influencée par la culture allemande...

► Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Dorota Kleszcz, *Amorphe. Le laboratoire*, 2007. Vidéo. 2mn 18

Milieu

Philippe Nigro, *Inséparable*, 2010. Tabouret guéridon en mousse polyuréthane, ouate de polyester, feutre, acier plié, soudé, laqué noir satiné. Structure du pouf en multiplis et polypropylène. Edition Ligne Roset. Courtesy Via © Ligne Roset

Bas

Frédéric Moser & Philippe Schwinger, *France, détours, épisode 1* «Devoir et dérouté», 2009. Vidéo 26 min 36, couleur, son, dialogues en français. Courtesy Galerie Jocelyn Wolff, Paris; KOW, Berlin; Bétonsalon

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**