

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Le poids des maîtres, l'énergie des peuples

La question «Savant et populaire», à laquelle le Théâtre national de Chaillot consacre une réflexion durant toute la présente saison, ne cesse de travailler les pratiques culturelles, artistiques, pédagogiques, et bien sûr scientifiques. Mais pas seulement. Politiques également. Et cela avec d'autant plus de permanence que les termes de la question varient sans cesse, et que la polarité savant-populaire connaît de multiples déclinaisons: maître-ignorant (Rancière), majeur-mineur (Deleuze-Guattari), ou, parmi d'autres encore, l'extravagante opposition entre avant-garde et kitsch de Clement Greenberg dans laquelle s'est, aux Etats-Unis, longtemps fourvoyée une partie du milieu artistique «savant»....

[► Lire la suite](#)

### ART



**Boris Achour**  
**Nouvelles du jour**  
13 janv.-12 fév. 2011  
**Paris 1er. Galerie JTM**

Les œuvres rassemblées ont été réalisées à partir de la presse quotidienne imprimée. Le journal est un objet que les artistes ont exploré, un support...

[► Lire la suite](#)



**Ivan Bazak**  
**Transfer**  
21 janv.-06 mars 2011  
**Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes**

Cette exposition constitue le point d'orgue et la conclusion d'un échange artistique avec trois institutions allemandes et deux françaises, réunissant quatorze artistes vivant...

[► Lire la suite](#)



Poids  
et mesures  
de l'obscur

Jean-Michel Fauquet

20 janvier / 6 mars

Maison d'art Bernard Anthonioz  
16 rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

[www.maisonart.fr](#)

Tous les jours de 12 h à 18 h,  
sauf les mardis et les jours fériés  
Entrée libre

MAISON D'ART  
BERNARD ANTHONIOZ



**FabrikdelaBeslot**  
**Accuse réception**  
29 janv.-23 mars 2011  
**Pont En Royans. La Halle**

Le monde de FabrikdelaBeslot est fait de sons, bruitages, images vidéos, gravures, objets en tout genre: un réseau de formes qui rend compte de la multiplicité de ses idées et de...

[► Lire la suite](#)



**Raphaël Zarka**  
**Vidéo et après**  
24 janv.-24 janv. 2011  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Raphaël Zarka se situe dans le sillon de Robert Smithon ou de Bernd ou Hilla Becher. Les œuvres qu'il produit sont pour lui des «sculptures documentaires» ou des commentaires sur des...

[► Lire la suite](#)



**Mladen Bundalo**  
**Film exposé. édition 0. Parcourir, franchir, traverser**  
28 janv.-30 janv. 2011  
**Montreuil. Studio Albatros**

Manifestation de cinéma et d'art contemporain initiée par le jeune collectif de création cinématographique ETCaetera production, le "Film Exposé"...

[► Lire la suite](#)



**Delphine Coindet**  
**Apartés**  
14 janv.-07 mai 2011  
**Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

Delphine Coindet, Ariane Michel et Raphaël Zarka ont été invités à choisir des œuvres dans les collections permanentes afin de les présenter en regard de leur propre...

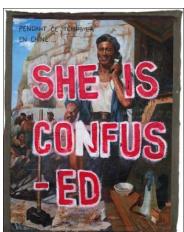
[► Lire la suite](#)



**Erwin Wurm**  
**Yes Biological**  
11 janv.-12 fév. 2011  
**Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac**

Connu pour ses performances faisant des visiteurs des sculptures vivantes, Erwin Wurm présente ici des sculptures en 3D, poussées à l'échelle monumentale ou réduite.

[► Lire la suite](#)



**Artus de Lavalléon**  
**Lieux communs, rétrospective II**  
21 janv.-26 fév. 2011  
**Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann**

Artus de Lavalléon soulève la question de savoir ce qui différencie un lieu de consommation d'un lieu

### ART | CRITIQUES

**► Michel François** Prospective XXI<sup>e</sup> siècle  
par Céline Piettre. Paris 19e. Le Plateau

**► Claude Rutault** Exposition-suicide  
par Pierre-Évariste Douaire. Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

**► Eric Baudart** Eric Baudart  
par Lorraine Alexandre. Paris 3e. Galerie Chez

d'art dans le travail d'identification et de diffusion de...

[Lire la suite](#)

Valentin



## NO COMMENT

**Gilles Deleuze, Félix Guattari.**

«Ce qui peut être dit dans une langue ne peut pas être dit dans une autre, et l'ensemble de ce qui peut être dit et de ce qui ne peut pas l'être varie nécessairement d'après chaque langue et les rapports entre ces langues. [...]»

Combien de gens aujourd'hui vivent dans une langue qui n'est pas la leur? Problème des immigrés, et surtout de leurs enfants. Problème des minorités. Problème d'une littérature mineure, mais aussi pour nous tous: comment arracher à sa propre langue une littérature mineure, capable de creuser le langage, et de le faire filer suivant une ligne révolutionnaire sobre? Comment devenir le nomade et l'immigré et le tzigane de sa propre langue?»

*Kafka, pour une littérature mineure*, éd. de Minuit, 1975.

[Lire la suite](#)

## PHOTO



**Mohamed Bourouissa**  
**Nouveaux Tableaux parisiens**  
21 janv.-19 mars 2011  
**Paris 20e. Pavillon Carré de Baudouin**

D'horizons artistiques et géographiques différents, les quatre artistes réunis ici posent leurs regards, leurs cultures, sur les quartiers est et nord-est parisiens en pleine...

[Lire la suite](#)



**Yves Trémorin**  
**La Dérivée mexicaine**  
15 janv.-23 mars 2011  
**Douchy Les Mines. Centre régional de la photographie (CRP)**

Yves Trémorin décrit le Mexique à travers la spécificité des corps de ses habitants et des imageries animale ou objectale de figures symboliques communes aux...

[Lire la suite](#)



**Yto Barrada**  
**La Condition humaine. People and places**  
22 janv.-19 fév. 2011  
**Grande Synthe. Galerie Robespierre**

Les œuvres réunies dans cette exposition témoignent de la condition humaine et des relations entre individus à travers le prisme de la frontière. A leur valeur plastique...

[Lire la suite](#)



**Patrick Chauvel**  
**Peurs sur la ville**  
20 janv.-17 avril 2011  
**Paris 6e. Monnaie de Paris**

A travers trois regards (les photos d'archives de *Paris Match*, Michael Wolf et Patrick Chauvel), «Peurs sur la ville» propose une réflexion sur la violence urbaine à Paris...

[Lire la suite](#)

## PHOTO | CRITIQUES

- **Arnold Odermatt** *On and Off Duty*  
Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois
- **Jean-François Spricigo** *Armonia*  
Annecy. Chambre claire
- **Jean-Michel Fauquet** *Poids et mesures de l'obscur*  
Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz
- **Luc Delahaye** *Luc Delahaye*  
Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

- **Michael Ackerman** *Half life*  
par Cécile Costes. Paris 9e. Galerie Vu'
- **Philippe Parreno** *Let's Dance*  
par Augustin Besnier. Vitry-sur-Seine. Mac/Val
- **Geoffroy Mathieu** *Canopée*  
par Florence Jou. Arles. Galerie Voies Off

## DESIGN



**Big Game**  
**A New Generation of Lights**  
15 janv.-05 fév. 2011  
**Paris 6e. Galerie Kreo**

Treize designers, étudiants ou professeurs de l'Ecal de Lausanne, sont invités par la galerie Kreo afin de présenter leur version atypique du luminaire. Une exposition prospective, en...

[Lire la suite](#)



**Michal Batory**  
**Michal Batory, artisan de l'affiche**  
20 janv.-22 mai 2011  
**Paris 1er. Les Arts décoratifs**

Après le duo de graphistes Antoine et Manuel, c'est au tour de l'affichiste Michal Batory de répondre à l'invitation du musée. A travers une sélection...

[Lire la suite](#)

## DESIGN | CRITIQUES

- **Mathieu Lehanneur** *Pumpkin*  
Paris 1er. Le Laboratoire
- **Yuri Gulyov** *Le Mois du graphisme d'Echirolles 2010*  
Echirolles. Le Centre du graphisme
- **Maud Traon** *Also Known as Jewellery*  
Paris 12e. Les Ateliers de Paris
- **Atelier Polyhèdre** *Glissements de terrains*  
Rennes. Galerie DMA

- **Andrée Putman** *Ambassadrice du style*  
par Christophe Salet. Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris
- **Samuel Accoceberry** *Labels Via 2010*  
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via
- **Philippe Million** *Oliverzingral*  
par Anne Bony. Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

## DANSE



**Vincent Dupont**  
**Hauts Cris (miniature)**  
03 fév.-05 fév. 2011  
**Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale**

Dans *Hauts Cris*, le son et le mouvement sont dans une interaction permanente, « pour retrouver un cri qui semblait s'éloigner de moi », confie Vincent Dupont, « pour... »

[► Lire la suite](#)



**Alain Buffard**  
**Les Inconsolés**  
27 janv.-27 janv. 2011  
**Vanves. Théâtre de Vanves**

Le festival Artdanthé nous offre une belle occasion de revoir ce trio de 2005, récompensé par Le Grand Prix du syndicat professionnel de la critique. La pièce est...

[► Lire la suite](#)

- **Yvonne Rainer** Assisted Living Good Sports 2, Spiraling Down  
Paris 4e. Centre Pompidou
- **Emmanuel Eggermont** T-Wall  
Pantin. Centre national de la danse
- **Jan Fabre** L'Empereur de la perte  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Catherine Larre** Art danse 2011  
Dijon. Art-Danse Bourgogne

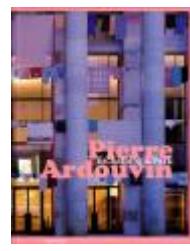
## LIVRES



**Dieter Schwarz, ...**  
**Pedro Cabrita Reis. One after another, a few silent steps**  
**Hatje Cantz**

Presque minimalistes par l'utilisation de poutres et de cadres en aluminium, presque Arte Povera par l'utilisation d'éléments quotidiens, l'œuvre de Cabrita Reis ajoute...

[► Lire la suite](#)



**Elisabeth Wetterwald, ...**  
**Pierre Ardouvin. Eschatologic Park**  
**Presses du réel**

Faire le maximum avec le minimum, éclairer la différence, l'étrange, le «dehors» à partir des référents les plus banals et les plus galvaudés,...

[► Lire la suite](#)



**Gilles A. Tiberghien, ...**  
**Marcel Dinahet. 1990-2010**  
**Lienart**

Depuis plus de vingt ans Marcel Dinahet enregistre les mouvements de la mer, dans une multitude de captations amphibiennes ou de flottaisons de sa caméra à demi immergée.

[► Lire la suite](#)

- **Maxence Rifflet** Une route un chemin / Boucles de la Seine  
Le Point du jour
- **Véronique Souben, ...** Darren Almond. Between her and the surface of the moon  
Frac Auvergne, ...
- **Guillaume Robin** Lettrisme. Le bouleversement des arts  
Hermann
- **François Frimat** Qu'est-ce que la danse contemporaine?  
Puf

## INTERVIEWS



**Alexia Fabre**  
**22 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Les cinq ans du Mac/Val sont l'occasion de revenir, avec sa directrice Alexia Fabre, sur les enjeux d'un musée d'art contemporain. Comment jongler entre l'histoire et le...

[► Lire la suite](#)



**Françoise Parfait, Éric Valette,**  
**Daniel Lê**  
**06 janv. 2011**  
**par Pavlina Krasteva**

*Suspended Spaces #1* est un projet artistique *in progress* portant sur la problématique des espaces géopolitiques marqués par des conflits et suspendus à une...

[► Lire la suite](#)



**Ulla von Brandenburg**  
**22 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Ulla von Brandenburg est une jeune artiste allemande, qui vit en France depuis cinq ans. Elle revient sur son dernier tableau vivant, *Chorspiel*. Moins influencée par la culture allemande...

[► Lire la suite](#)

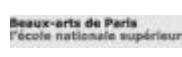
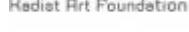
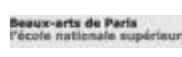
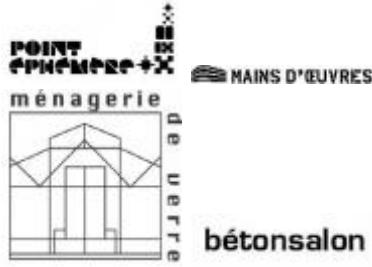


**Yvon Nouzille**  
**10 janv. 2011**  
**par Elisa Fedeli**

Yvon Nouzille est locataire dans un HLM de la Porte de Vincennes depuis dix ans. Dans ce contexte et sous le nom de Galerie APDV, il a initié un projet d'art contemporain à la dimension...

[► Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d’Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d’art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d’Ile-de-France //// Centre des arts d’Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s( //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



## **ILLUSTRATIONS**

Editorial

**Editorial** Helena Almeida, *Sans titre*, 2010. Photo noir et blanc. 125 x 135 cm

Preface  
**Milieu**

**Mme**  
Sylvie Bonnot, Sans titre, 2009. Oilbar orange cadmium sur tirage baryté. 40 x 40 cm. Copyright Sylvie Bonnot

Bas

**Kris Martin**, The life of Kris Martin, 2008. Courtesy Galerie Michel Journiac; Copyright Sies + Höke galerie, Düsseldorf

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com