

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

La culture par gros temps

De la «culture pour tous», qui a longtemps prévalu en France, à la «culture pour chacun» que défend aujourd'hui avec détermination le ministère de la Culture, tout change, tout s'inverse. Le contenu et le rôle de la culture, les missions du ministère, et les destinataires de son action. De «tous» à «chacun», la rupture n'est pas seulement lexicale: une contre-révolution est en marche dans la culture qui n'en avait vraiment pas besoin. Et s'il reste un artiste, ce sera... le Ministre lui-même qui est en train de dessiner le décor et d'inventer les personnages de cette tragédie à laquelle il apporte toute sa ferveur...

➤ Lire la suite

ART



Eléonore Saintagnan

Les Modules

07 janv.-30 janv. 2011

Paris 16e. Palais de Tokyo

Emmanuel Van der Auwera et Eléonore Saintagnan succèdent à Zineb Sedira et Bertrand Lamarche dans les modules du Palais de Tokyo et proposent un docu-fiction chacun à leur...

➤ Lire la suite



Kiki Picasso

Nuit ouf

14 janv.-14 janv. 2011

Paris 19e. Le Centquatre/104

Les Nuits ouf sont des soirées thématiques trimestrielles «d'art total», elles investissent la plupart des espaces du 104 et revisiteront l'actualité à partir des mouvements musicaux fondateurs des dernières décennies.

➤ Lire la suite



Sophie Dejode

The World, the Flesh and the Devil

08 janv.-26 fév. 2011

Paris 3e. Galerie Metropolis

Le travail de Sophie Dejode et Bertrand Lacombe est clairement défini: la création de Floating Land un micro-état nomade et souverain, destiné à faciliter et promouvoir la...

➤ Lire la suite



Noemi Veberic Levovnik

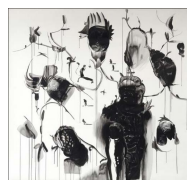
La Vidéothèque, invitée de l'Ensba

18 janv.-18 janv. 2011

Paris 6e. Ecole nationale supérieure des beaux-arts

La Vidéothèque propose la projection de huit oeuvres vidéos au Beaux-Arts de Paris, suivies d'une présentation de la Vidéothèque et d'un temps d'échange avec les artistes autour des oeuvres et de la création vidéo contemporaine.

➤ Lire la suite



Inci Eviner

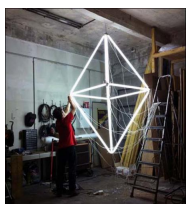
Broken Manifestos

14 janv.-03 avril 2011

Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

L'artiste turque Inci Eviner présente ici une composition en trois installations autour des questions de démocratie, portant un regard critique sur l'exclusion que peut induire...

➤ Lire la suite



Nathalie Brevet

Scope the restaurant to find the best table

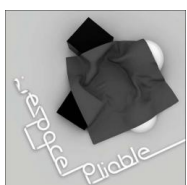
13 janv.-27 fév. 2011

Paris 10e. Point Ephémère

Pour «Scope the restaurant to find the best table», le duo d'artistes a décidé d'utiliser le néon, matériau symbolique de leur union. Trois grands lustres de...

➤ Lire la suite

- ▶ **Jiro Nakayama** Avec Piotr Kowalski Rouen. Ecole régionale des beaux-arts de Rouen
- ▶ **Tom Sachs** Un choix de dessins marquants des années 2003-2010 Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac
- ▶ **Anne Brégeaut** Anne Brégeaut Paris 3e. Semiose galerie
- ▶ **Jonathan Meese** St Neutralité (Totales Ballett de Lolitadzioz) Paris 3e. Galerie Daniel Templon



David Renaud

Colloque - L'Espace Pliable

18 janv.-19 janv. 2011

Paris 13e. Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine

La ligne de recherche Art et monde contemporain dirigée par Richard Conte (CERAP) et l'ENS d'architecture de Paris - Val de Seine s'associent pour proposer un colloque intitulé «L'Espace pliable».

➤ Lire la suite



Ziad Antar

Vidéo et après - Suspended spaces

17 janv.-17 janv. 2011

Paris 4e. Centre Pompidou

Le projet Suspended spaces est né en 2007 de la

ART | CRITIQUES

- ▶ **Bart Baele** Le Flamand craquelé par Marie-Jeanne Caprasse. Paris 3e. Galerie Polaris
- ▶ **Zilvinas Kempinas** Sarabande par Jessy Ducreux. Caen. Frac Basse-Normandie

rencontre entre artistes et chercheurs autour d'un lieu spécifique, Varosha, quartier abandonné de la ville chypriote de Famagusta....

[Lire la suite](#)

► **Arman** Arman

par Bettie Nin. Paris 4e. Centre Pompidou



NO COMMENT

Alexia Fabre, directrice du Mac/Val

Avec l'art contemporain, le grand public se sent désarmé et a envie d'un accompagnement, qui peut être de plusieurs ordres: il y a bien sûr les textes et les cartels développés, puis nos audio-guides où la voix des artistes guide intimement le visiteur, nos visites guidées qui sont confiées à des personnes très différentes (un conférencier, un artiste qui parle des autres artistes, un critique, un acteur) et enfin, nos visites gustatives et musicales qui empruntent des chemins plus familiers pour arriver à l'œuvre.

Ce que je trouve terrible, c'est le silence. Dans le fonds, face à l'art contemporain, tout le monde est en situation de fragilité et de méconnaissance.

Interview par Elisa Fedeli pour *paris-art.com*, 22 déc. 2010

[Lire la suite](#)

PHOTO



Arnold Odermatt

On and Off Duty

14 janv.-05 mars 2011

Paris 6e. Galerie G.-Philippe & Nathalie Vallois

Arnold Odermatt, ancien agent de police suisse, prit toute sa vie et «dans le cadre de ses fonctions» des photographies de policiers dans leur bureau ou à la manoeuvre, des paysages de...

[Lire la suite](#)



Jean-Michel Fauquet

Poids et mesures de l'obscur

20 janv.-06 mars 2011

Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Le paysage occupe une place importante dans l'oeuvre de Jean-Michel Fauquet, mais dans ces paysages comme désaffectés, «c'est la déshérence, la perte et le deuil du monde...

[Lire la suite](#)



Marie Sordat

Armonia

20 janv.-16 avril 2011

Annecy. Chambre claire

Dans leurs images expressionnistes, Jean-François Spricigo et Marie Sordat privilégient la poétique des sens à l'illusion de l'enregistrement exact.

[Lire la suite](#)



Luc Delahaye

Luc Delahaye

08 janv.-05 mars 2011

Paris 4e. Galerie Nathalie Obadia

Les photographies de Luc Delahaye, souvent prises sur les théâtres de l'actualité, témoignent d'une approche à la fois directe et détachée, et leur puissance...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- **Manuela Marques** Zone(s) de contact par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault
- **Eric Poitevin** Eric Poitevin par Bettie Nin. Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman
- **Rut Blees Luxemburg** Black Sunrise par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Dominique Fiat

- **Fabienne Radi** Les Héros fatigués sont Lyon 4e. Le Bleu du ciel
- **Eric Baudart** Eric Baudart Paris 3e. Galerie Chez Valentin
- **Marcos Lopez** Tierra en Trance Paris 3e. Galerie Mor Charpentier
- **Jean-Claude et Malika Pondevie** Photographies Nantes. Galerie mélanieRio

DESIGN



David Dubois

Trait d'union

15 oct.-12 mars 2011

Saint Gregoire. Espace Mica

«Trait d'union» offre un regard actualisé sur le modernisme tel qu'il s'est manifesté en Bretagne à partir des années 1920... et fait le lien avec les...

[Lire la suite](#)



Big Game

A New Generation of Lights

15 janv.-05 fév. 2011

Paris 6e. Galerie Kreo

Treize designers, étudiants ou professeurs de l'Ecal de Lausanne, sont invités par la galerie Kreo afin de présenter leur version atypique du luminaire. Une exposition prospective, en...

[Lire la suite](#)

- **Guillaume Leblon** Circuit céramique Paris 1er. Les Arts décoratifs
- **Florence Doléac** Pom Pom dust Paris 3e. Galerie Jousse entreprise
- **Gregory Parsy** Breizh Design Rennes. Galerie DMA
- **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010 Paris 12e. Galerie Via

DESIGN | CRITIQUES

- **Jean-Marie Massaud** L'Observateur du design 2011 par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie
- **Sebastian Straatsma** Les Dustcollectors par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- **Samuel Accoceberry** Labels Via 2010 par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

DANSE

Perrine Valli
Myouto

Dominique Bagouet
Vidéodanse 2011



14 janv.-15 janv. 2011
Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

Perrine Valli présente sa dernière création, *Myouto*, dans le cadre du festival Faits d'hiver. D'énigmes en révélations, d'abstractions en...

➤ Lire la suite



10 janv.-06 fév. 2011
Paris 19e. MK2 Quai de Loire

En janvier, le cinéma MK2 Quai de Loire invite le festival Vidéodanse. Pendant trois semaines, le public pourra découvrir la richesse des films de danse autour des grandes figures de la...

➤ Lire la suite

- ▶ **Jan Fabre** L'Empereur de la perte
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- ▶ **Ea Sola** Airlines
Paris 18e. Théâtre des Abbesses
- ▶ **Christophe Haleb** Liquide
Vanves. Théâtre de Vanves
- ▶ **Anne Teresa De Keersmaeker** En attendant
Paris 4e. Théâtre de la Ville

DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Vanessa Le Mat** Cabinet des figures, Transmut-2 soli
par Céline Piettre. Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Thomas Lebrun** Bal au centre: Balez donc...
par Smaranda Olcèse-Trifan. Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Israel Galvan** La Edad de oro
par Céline Torrent. Paris 18e. Théâtre des Abbesses

LIVRES



Stéphanie Moïsdon, ...
Marnie Weber
Magasin

Cet ouvrage est la première monographie consacrée à l'univers «surréalissant», grotesque, étrange et inquiétant de l'artiste / musicienne...

➤ Lire la suite



Briac Leprêtre
Briac Leprêtre
Zédé

Aquarelliste et sculpteur, Briac Leprêtre pioche dans notre quotidien des images qu'il détourne, créant ainsi de l'étrange avec du familier.

➤ Lire la suite



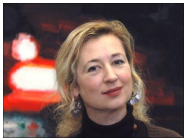
Emmanuelle Houdart
La Garde-Robe
Thierry Magnier

Pendant plusieurs mois, Emmanuelle Houdart a mis de côté son travail d'illustratrice jeunesse pour explorer un univers intime, celui de la féminité et du corps.

➤ Lire la suite

- ▶ **Béatrice Simonot** La Maison du Peuple
Monografik
- ▶ **Dominique Brebion** Atlantide Caraïbe
Fondation Clément
- ▶ **Jérôme Mauche, ...** Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance
Paris musées
- ▶ **Frédéric Poulard** Conservateurs de musées et politiques culturelles
La Documentation française

INTERVIEWS



Alexia Fabre
22 déc. 2010
 par **Elisa Fedeli**

Les cinq ans du Mac/Val sont l'occasion de revenir, avec sa directrice Alexia Fabre, sur les enjeux d'un musée d'art contemporain. Comment jongler entre l'histoire et le...

➤ Lire la suite



Françoise Parfait, Éric Valette, Daniel Lê
06 janv. 2011
 par **Pavlina Krasteva**

Suspended Spaces #1 est un projet artistique *in progress* portant sur la problématique des espaces géopolitiques marqués par des conflits et suspendus à une...

➤ Lire la suite



Ulla von Brandenburg
22 déc. 2010
 par **Elisa Fedeli**

Ulla von Brandenburg est une jeune artiste allemande, qui vit en France depuis cinq ans. Elle revient sur son dernier tableau vivant, *Chorspiel*. Moins influencée par la culture allemande...

➤ Lire la suite



Yvon Nouzille
10 janv. 2011
 par **Elisa Fedeli**

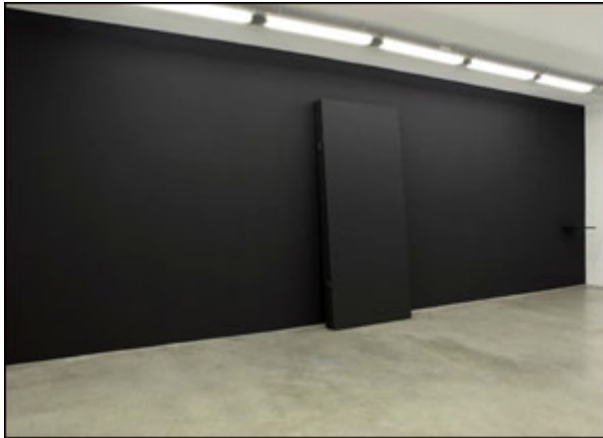
Yvon Nouzille est locataire dans un HLM de la Porte de Vincennes depuis dix ans. Dans ce contexte et sous le nom de Galerie APDV, il a initié un projet d'art contemporain à la dimension...

➤ Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Amy Bessone, *Composition 1*, Silverlake, 2010. Huile sur toile. 167,6 x 198 cm

Milieu

Geisha Fontaine, Pierre Cottreau, *Ne pas toucher aux œuvres*, création 2011 pour le festival Faits d'hiver. Pièce pour cinq danseurs et quatre musiciens. Création musicale de Francesco Filidei. Courtesy Mille Plateaux associés © DR

Bas

Claude Rutault, *Définition/méthode 160: doubles toiles mobiles*, 1986. Peinture sur toile. Dimensions variables. Courtesy: Galerie Perrotin, Paris. © Claude Rutault

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**