



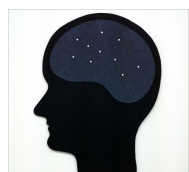
### EDITORIAL

#### Du populisme dans la «culture pour chacun»

L'année écoulée aura été, au ministère de la Culture, celle de la gestation d'un nouveau cheval de bataille politique: la «culture pour chacun» destinée à supplanter la «culture pour tous» qui a, durant cinquante ans, servi d'horizon aux politiques publiques de démocratisation culturelle. Le passage de l'une à l'autre formulation n'a rien d'une coquetterie lexicale. Il s'agit au contraire d'un «enjeu majeur du ministère de la Culture» qui s'est fixé pour «devoir d'inverser» toute la politique culturelle menée par l'État depuis Malraux. Un «enjeu majeur» donc, un «devoir d'inverser» qui, c'est à craindre, viendra ajouter à la grande régression qui mine aujourd'hui le pays...

➤ Lire la suite

### ART



**Julie Bena**  
**La BBC invente le murmure d'ambiance**  
14 déc.-15 janv. 2011  
**Paris 3e. LMD galerie**

En avant première de sa réouverture au 56 rue Charlot dans le marais, LMD galerie présente l'exposition de groupe sur une proposition de Julie Bena, interrogeant le statut de...

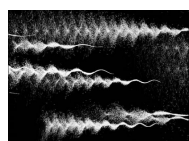
➤ Lire la suite



**Martin Bruneau**  
**Le Bruit des verres**  
08 janv.-26 fév. 2011  
**Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod**

A partir d'une série de photographies, Martin Bruneau dresse le portrait d'un groupe d'amis lors d'un repas, reproduisant leur gestuelle et les plats qu'ils partagent, sans effet de stylisation...

➤ Lire la suite



**Laurent Bétremieux**  
**Laurent Bétremieux, Michel Cleempoel**  
08 janv.-19 fév. 2011  
**Paris 3e. Galerie Charlot**

Cette exposition réunit les peintures de femmes de Laurent Bétremieux et les oeuvres de Michel Cleempoel, artiste numérique travaillant le temps et la lumière.

➤ Lire la suite



**Laure Coupey**  
**Des bébés qui auraient tout compris**  
13 janv.-29 janv. 2011  
**Paris 11e. Actuel'art / Lagalerie**

Cette série de multiples en résine que présente Laure Coupey porte une réflexion sur l'atavisme des origines, l'altérité, la pesanteur et la grâce.

➤ Lire la suite

- ▶ **Roman Signer** Roman Signer  
Paris 3e. Galerie Art: Concept
- ▶ **David Tremlett** Place on paper  
Paris 3e. Galerie Jean Brolly
- ▶ **Axel Pahlavi** Chase the dragon  
Paris 11e. Galerie Magda Danysz
- ▶ **Stéphanie Lagarde** Loveland  
Bordeaux. Eponyme Galerie



**Patrick Neu**  
**Patrick Neu**  
14 janv.-26 fév. 2011  
**Paris 5e. Marion Meyer Contemporain**

Le travail de Patrick Neu plonge ses racines dans l'histoire de l'art, l'histoire des sciences et des techniques. Il dialogue aussi bien avec ses contemporains, qu'avec les orfèvres...

➤ Lire la suite



**Fleur Noguera**  
**Sketch of Huamampampa**  
08 janv.-26 fév. 2011  
**Paris 3e. Galerie Dohyang Lee**

À la manière d'une exploratrice, Fleur Noguera rapporte de son séjour en Argentine un exercice cinématographique composé d'une succession de plans en...

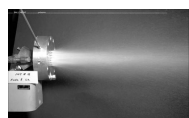
➤ Lire la suite



**Nasan Tur**  
**Vidéo et après - Suspended spaces**  
17 janv.-17 janv. 2011  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Le projet *Suspended spaces* est né en 2007 de la rencontre entre artistes et chercheurs autour d'un lieu spécifique, Varosha, quartier abandonné de la ville chypriote de Famagusta. Véritable parenthèse spatiale, à la fois monument et *no man's land*, cette ville fantôme interroge nos histoires et notre histoire.

➤ Lire la suite



**Fabrice Croux**  
**Rocket Engine ou la métamorphose des agrégats**  
05 janv.-15 janv. 2011  
**Paris 11e. La Vitrine - Ensapc**

Une exposition de groupe, une même liste d'oeuvres dans des dimensions, des configurations, des architectures affirmées et différenciées, se

### ART | CRITIQUES

- ▶ **Charles Burns** Charles Burns  
par Emmanuel Posnic. Paris 20e. Galerie Martel
- ▶ **Marcel Dinahet** Face à la mer  
par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire
- ▶ **Guo Fengyi** Une rhapsodie chinoise  
par Céline Delavaux. Paris 3e. Galerie Christian

déployant dans le temps et...

[Lire la suite](#)

Berst



**Anne-Flore Cabanis**

**Nuit ouf**

14 janv.-14 janv. 2011

**Paris 19e. Le Centquatre/104**

Les Nuits ouf sont des soirées thématiques trimestrielles «d'art total», elles investissent la plupart des espaces du 104 et revisiteront l'actualité à partir...

[Lire la suite](#)



**Table ronde sur le savant et le populaire**

22 janv.-22 janv. 2011

**Paris 16e. Théâtre national de Chaillot**

Avec «L'art d'être spectateur», le Théâtre national de Chaillot invite le public à réfléchir sur le spectacle vivant et ses pratiques. La table ronde du 22 janvier 2011 portera sur la place du populaire dans les collections de musée, en lien avec la thématique de saison. En entrée libre.

[Lire la suite](#)



## NO COMMENT

**Vœux en forme de chimères de Philippe Cyroulnik, directeur du 19, Crac de Montbéliard**

C'est l'époque des vœux et des souhaits... Mais peut être que cette année certains vœux ressemblent à des chimères. Pour les arts plastiques l'année 2011 commence comme on le craignait tous. Et ce n'est qu'un début...

Un très grand nombre de centres d'art vont voir leur existence même être mise en péril dans les mois qui viennent. Ils connaissent déjà des conditions précaires d'existence. Leurs personnels (pourtant la plupart hautement qualifiés) connaissent une déqualification exceptionnelle dont témoigne l'écart entre le niveau de qualification requise et la hauteur des rémunérations proposées.

Ce qui nous attend, c'est la disparition programmée d'un grand nombre de centres d'art. Et pour l'existant, il semble que la philosophie générale soit: «Moins c'est mieux!» qu'on habille en «Donner moins et faire mieux!»

[Lire la suite](#)

## PHOTO



**Marcos Lopez**

**Tierra en Trance**

08 janv.-28 fév. 2011

**Paris 3e. Galerie Mor Charpentier**

Titre du célèbre film de Glauber Rocha, «Tierra en Trance» nous renvoie à une Terre, celle de l'Amérique latine, à ses mythes fondateurs, ses lignes de...

[Lire la suite](#)



**Fabienne Radi**

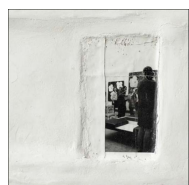
**Les Héros fatigués sont**

08 janv.-18 fév. 2011

**Lyon 4e. Le Bleu du ciel**

Fabienne Radi explore la mémoire cinématographique par le biais de remakes, de détournements, de fragments, de répétitions et de reconstitutions. Une mémoire...

[Lire la suite](#)



**Sarah Rapson**

**Transcendental Materialism**

08 janv.-25 fév. 2011

**Paris 3e. Galerie Zürcher**

Influencé par les philosophies orientales, l'art de Sarah Rapson fait preuve d'une rare humilité comme d'une extrême intensité. Immobile au cœur de...

[Lire la suite](#)



**Anna Malagrida**

**Anna Malagrida**

08 janv.-13 mars 2011

**Pontault Combault. Centre photographique d'Ile-de-France**

Anna Malagrida construit des images où la trace du réel est palpable, créant des pièces aussi poétiques que contenues. Son oeuvre revêt une dimension très...

[Lire la suite](#)

► **Louise Lawler** Later

Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

► **Werner Schroeter** Autrefois et toujours.

Photographies 1973-2009

Paris 9e. Galerie Vu'

► **Bernard Plossu** Bernard Plossu

Digne Les Bains. Musée Gassendi

► **Pétur Thomsen** Renversements des faits.

Abstractions photographiques

Toulouse. Le Château d'eau

## PHOTO | CRITIQUES

► **Manuela Marques** Zone(s) de contact

par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Anne Barrault

► **Arnaud Kalos** Qui es-tu Peter?

par Lorraine Alexandre. Paris 8e. Espace culturel

Louis Vuitton

► **Rut Bles Luxemburg** Black Sunrise

par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Dominique

Fiat

## DESIGN



**Samuel Accoceberry**

**Labels Via 2010**

18 déc.-20 fév. 2011

**Paris 12e. Galerie Via**

Comme chaque année, le Via décerne ses Labels 2010 pour le design. Les objets des 28 lauréats, parmi lesquels François Azambourg ou Constance Guisset, sont exposés à...

[Lire la suite](#)



**Florence Doléac**

**Pom Pom dust**

08 janv.-02 fév. 2011

**Paris 3e. Galerie Jousse entreprise**

Drôles, sensibles, les pièces de Florence Doléac questionnent aussi les modalités de production et d'exposition du design. La galerie Jousse présente

les oeuvres...  
Lire la suite

- **Maurice Marty** Maurice Marty  
Paris 8e. Galerie Albert Benamou
- **Konstantin Grcic** Biennale du design 2010  
Saint Etienne. Cité du design
- **Mattéo Gonet** End of the Incandescent Light  
Paris 6e. Triode
- **Sebastiaan Straatsma** Les Dustcollectors  
Paris 3e. Galerie Tools

## DESIGN | CRITIQUES

- **Konstantin Grcic** Biennale du design 2010  
par Anne Bony. Saint Etienne. Cité du design
- **Raw-Edges Design Studio** Studio Raw-Edges  
par Céline Piettre. Paris 3e. Fat Galerie
- **Sebastiaan Straatsma** Les Dustcollectors  
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

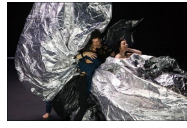
## DANSE



**Colin Dunne**  
**Out of Time**  
01 juin-10 juin 2011  
**Paris 16e. Théâtre national de Chaillot**

Colin Dunne, qui vient d'être nommé pour le Laurence Olivier Award, fait exploser les carcans de la danse irlandaise dans un show de claquettes où la tradition rejoint la...

Lire la suite



**Christophe Haleb**  
**Liquide**  
29 janv.-29 janv. 2011  
**Vanves. Théâtre de Vanves**

*Liquide* est un cocktail fort et amer, froid et cruel, qui va directement chercher la brûlure. Les coeurs y chavirent, s'apaisent, les fragments de langages s'y entrecroisent, les...

Lire la suite

## DANSE | CRITIQUES

- **Cécile Proust** Femmeuses 24  
par Katia Feltrin. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Jean-Christophe Meurisse** L'Autruche peut mourir d'une crise cardiaque en entendant le bruit d'une tondeuse à gazon qui se met en marche  
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 11e. Ménagerie de verre
- **Raimund Hoghe** Si je meurs laissez le balcon ouvert  
par Céline Piettre. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Jan Fabre** L'Empereur de la perte  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Jan Fabre** Le Roi du plagiat  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Jan Fabre** Le Serviteur de la beauté  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot
- **Big Dance Theater** Femme Surnaturelle  
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

## LIVRES



**Dominique Brebion**  
**Atlantide Caraïbe**  
**Fondation Clément**

La Caraïbe aurait-elle basculé du côté des mythes au même titre que l'Atlantide, cette île fabuleuse, imaginée par Platon et engloutie dans nos mémoires...

Lire la suite



**Dominique Brebion**  
**Vous êtes ici**  
**Fondation Clément**

Comment les artistes de la Caraïbe perçoivent-ils ce nulle part ailleurs qui est le leur, mais qui reste un là-bas exotique et lointain à l'improbable localisation pour les non...

Lire la suite



**Jérôme Mauche, ...**  
**Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance**  
**Paris musées**

Didier Marcel emprunte au réel et sculpte sur nature. Que l'empreinte soit prise sur le vivant ou le minéral, ou que le modèle soit lui-même artificiel, le choix procède...

Lire la suite

- **Claude Renaudo, ...** De fond en comble  
Place du château CIAC
- **Kathy Ryan, ...** Paolo Pellegrin  
Actes Sud
- **Véronique Souben, ...** Darren Almond. Between her and the surface of the moon  
Frac Auvergne, ...
- **Maxence Rifflet** Une route un chemin / Boucles de la Seine  
Le Point du jour

## INTERVIEWS



**Eric Corne**  
**16 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Artiste peintre et commissaire d'exposition, Eric Corne est à l'origine de la création en 2002 du Plateau. Aujourd'hui, c'est dans des territoires artistiques mal...

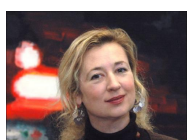
Lire la suite



**Ulla von Brandenburg**  
**22 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

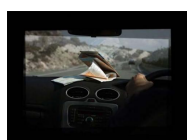
Ulla von Brandenburg est une jeune artiste allemande, qui vit en France depuis cinq ans. Elle revient sur son dernier tableau vivant, *Chorspiel*. Moins influencée par la culture allemande...

Lire la suite



**Alexia Fabre**  
**22 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Les cinq ans du Mac/Val sont l'occasion de revenir, avec sa directrice Alexia Fabre, sur les enjeux d'un



**Françoise Parfait, Éric Valette,**  
**Daniel Lê**  
**06 janv. 2011**  
**par Pavlina Krasteva**

*Suspended Spaces #1* est un projet artistique *in progress* portant sur la problématique des espaces

musée d'art contemporain. Comment jongler entre l'histoire et le...

[Lire la suite](#)

géopolitiques marqués par des conflits et suspendus à une...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



### ILLUSTRATIONS

#### Editorial

Claire Fontaine, *Strike V.II.*, 2005-7. Installation, structure métallique, néon clignotant. Dimensions variables.

#### Milieu

Tom Burr, *Vue de l'exposition «Murmur MD72»*, Berlin, 2010. Courtesy Frac Champagne-Ardenne, ©Tom Burr

#### Bas

Alexandre Durand, *Fra Giovanni, Tas de bois*, 2010. Installation, dispositifs sonores, vidéo. Courtesy Plateforme © Alexandre Durand, Fra Giovanni

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**