

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Expérimenter, capter, déplier

L'une capte, l'autre plie et déplie, toutes deux sont rassemblées à Quimper, au centre d'art contemporain Le Quartier qui, à l'occasion de ses vingt ans, présente l'exposition «2 éclats blancs toutes les 10 secondes». Les travaux de l'une, Ann Veronica Janssens, et de l'autre, Aurélie Godard, sont si différents que rien ne semble pouvoir les rapprocher, au-delà du fait qu'elles ont, l'une et l'autre, été hébergées ensemble dans une résidence d'artistes sur l'île d'Ouessant, au pied du phare qui projette en direction de la mer, et pour les marins, deux éclats blancs toutes les dix secondes.....

[Lire la suite](#)

### ART



**Patrice Chéreau**  
**Les Visages et les corps**  
02 nov.-31 janv. 2011  
**Paris 1er. Musée du Louvre**

Invité à poser son regard sur le musée et ses collections, Patrice Chéreau propose un thème déliné en expositions, théâtre, danse, musique,...

[Lire la suite](#)



**Laurent Grasso**  
**Paysages / Films et vidéos**  
24 janv.-30 janv. 2011  
**Caen. Frac Basse-Normandie**

Chacun des artistes présentés dans cette exposition invite à des voyages fantastiques dont la construction mêle étroitement science et fiction. Ils proposent...

[Lire la suite](#)



**Guo Fengyi**  
**Une rhapsodie chinoise**  
10 déc.-15 janv. 2011  
**Paris 3e. Galerie Christian Berst**

L'art de Guo Fengyi mêle expression personnelle et croyances populaires chinoises, sur fond de philosophie comme le tao ou de techniques de respiration comme le qi gong.

[Lire la suite](#)



**Liu Wei**  
**Rencontres: «Que faire? art/film/politique»**  
11 déc.-19 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Constituées d'un symposium critique, de présentations d'artistes et de projections vidéos, ces rencontres accueilleront artistes, cinéastes, théoriciens, et curateurs, offrant un état des lieux des nouvelles stratégies critiques.

[Lire la suite](#)



**Didier Courbot**  
**Via Ferrata**  
12 déc.-27 fév. 2011  
**Chelles. Les Eglises**

Qu'elles soient discrètes ou qu'elles relèvent de gestes plus ostensibles, les interventions de Didier Courbot se glissent dans des interstices laissés vacants et produisent des...

[Lire la suite](#)



**Eliane Radigue**  
**Vidéo et après - Femmes soniques**  
13 déc.-13 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Compositrice de musique électronique depuis les années 60, Éliane Radigue est considérée comme l'une des pionnières majeures de ce genre musical. Emanuele Carcano...

[Lire la suite](#)



► **Christian Gonzenbach** Zonomia, de la nature humaine

Roubaix. La Condition Publique

► **Pierre Huyghe** Paysages / Films et vidéos

Caen. Frac Basse-Normandie

► **Ciou** Open door in the sky

Toulouse. Galerie GHP

► **Raphaël Siboni** La Condition

Paris 6e. Galerie Loevenbruck



**Biennale d'Issy: appel à candidatures**  
14 sept.-23 oct. 2011  
**Issy Les Moulineaux. Musée français de la carte à jouer**

Peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes sont invités à envoyer leur dossier avant le 30 décembre 2010 pour exposer à la IXe Biennale d'Issy qui se tiendra du 14 septembre au 23 octobre 2011 sur le thème: Vanitas, vanitatum, vanités contemporaines...

[Lire la suite](#)

### ART | CRITIQUES

- **Ernesto Casero** Ernesto Casero par Leïla Elyakabi. Paris 3e. Galerie Metropolis
- **Patrice Chéreau** Les Visages et les corps par Paul Brannac. Paris 1er. Musée du Louvre



**Michel Blazy**  
**Reliefs-Extension**  
12 janv.-26 fév. 2011  
**Negrepelisse. La Cuisine**

Michel Blazy entretient une certaine défiance envers la notion d'oeuvre, au sens de maturation et de complétude, lui préférant les tentatives bricolées et la...

**Lire la suite**



## NO COMMENT

### De l'expérimental dans l'art

«Poser à nouveau le problème de l'expérimentation c'est aussi faire apparaître les rapports que les pratiques artistiques instruisent entre savoir et non-savoir, puisque l'expérimentation implique des méthodes permettant à l'indécision ou à l'incertitude, au doute ou au questionnement de se produire, en actes, dans un processus de création. L'expérimentation, comprise comme point d'articulation de l'activité artistique au non-savoir, est une stratégie par laquelle l'incompétence ouvre la possibilité d'un nouveau régime de compétence».

Elie During, Laurent Jeanpierre, Christophe Kihm, Dork Zabunyan, *In actu. De l'expérimental dans l'art*, Les presses du réel, 2009

**Lire la suite**

## PHOTO



### Olga Kisseleva

#### Divers faits

21 janv.-27 févr. 2011

Rennes. La Criée

A travers ses photographies, Olga Kisseleva questionne les télescopages entre les histoires culturelles de l'alimentation quotidienne du régime soviétique et des...

**Lire la suite**



### Young-hee Hong

#### L'Archéologie de l'ordinaire

17 déc.-23 janv. 2011

Strasbourg. Ceaac

Yong-hee Hong explore la notion de lien, définit comme interface, comme rassemblement ou comme relation de l'être humain avec le monde et les autres.

**Lire la suite**



### Werner Schroeter

#### Autrefois et toujours.

#### Photographies 1973-2009

15 déc.-29 janv. 2011

Paris 9e. Galerie Vu'

À part les initiés, personne ne savait que le réalisateur Werner Schroeter, décédé en avril 2010, était un photographe aussi prolifique, et ceci depuis le...

**Lire la suite**



### Louise Lawler

#### Later

09 déc.-15 janv. 2011

Paris 3e. Galerie Yvon Lambert

Dans cette nouvelle série de photographie, Louise Lawler capture l'environnement personnel et voluptueux du couturier Yves Saint Laurent. Par de subtils cadrages, elle élabore des...

**Lire la suite**

## PHOTO | CRITIQUES

### Sirio Magnabosco

A serie of unexpected meditations

Strasbourg. La Chambre

### Bernard Plossu

Plossu-Cinéma 1962-1965

Aix En Provence. Galerie la Non-Maison

### Bernard Plossu

Plossu-Cinéma 1966-2009

Marseille 2e. Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur

### Richard Petit

Cheap Land

Montpellier. Le Mur rouge

## PHOTO | CRITIQUES

### David Askevold

David Askevold

par Aurélien Pelletier. Dijon. Le Consortium

### Kader Attia

La Route de la soie

par Augustin Besnier. Lille. Tri postal

### Gabor Osz

Blow-Up, The Window

par Ornella Lamberti. Paris 6e. Galerie Loevenbruck

## DESIGN



### Mattéo Gonet

#### End of the Incandescent Light

05 nov.-08 janv. 2011

Paris 6e. Triode

Mattéo Gonet réunit une équipe de designers pour écrire l'épitaphe de la lampe à incandescence. En résulte une série de sculptures-lampes, derniers...

**Lire la suite**



### François Bauchet

#### Biennale du design 2010

20 nov.-05 déc. 2010

Saint Etienne. Cité du design

C'est autour du thème de la téléportation que s'articulent les expositions et les événements de la Biennale internationale de design 2010. Une édition...

**Lire la suite**

## DESIGN | CRITIQUES

### Andrée Putman

Ambassadrice du style

par Christophe Salet. Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

### Konstantin Grcic

Biennale du design 2010

par Anne Bony. Saint Etienne. Cité du design

### Raw-Edges Design Studio

Studio Raw-Edges

par Céline Piettre. Paris 3e. Fat Galerie

### Philippe Million

Trait d'union

Saint Gregoire. Espace Mica

### Maurice Marty

Maurice Marty

Paris 8e. Galerie Albert Benamou

### Michele de Lucchi

Uguale e differente

Bordeaux. Musée des arts décoratifs de Bordeaux

### Gregory Parsy

Breizh Design

Rennes. Galerie DMA

## DANSE



**Raimund Hoghe**  
**Si je meurs laissez le balcon ouvert**  
08 déc.-11 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Ancrée dans le présent, cette pièce conjugue perte et présence: comme un détail coloré, distillé par la mémoire. Un «protocole...»

[► Lire la suite](#)



**Olivia Grandville**  
**Le Cabaret discrépant (d'après Isou)**  
16 déc.-16 déc. 2010  
**Montpellier. Studio Bagouet.**  
**Montpellier danse**

19 *ballets ciselants* propose une conférence performée en forme de fugue chorégraphique réunissant musicalité et composition millimétrique, engagement du corps...

[► Lire la suite](#)

### ► Thomas Lebrun Bal au centre: Balez donc...

Pantin. Centre national de la danse

### ► Odile Azagury Carte blanche

Paris 1er. Jeu de paume

### ► Carole Parpillon Le Ventre du Racoin

Paris 18e. Théâtre de l'étoile du nord

### ► Fabrice Ramalingom Pandora Box/Body

Créteil. Maison des arts de Créteil

## DANSE | CRITIQUES

### ► Cecilia Bengolea Hydra

par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 11e. Ménagerie de verre

### ► Boris Charmatz Levée des conflits

par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 4e. Théâtre de la Ville

### ► Vanessa Le Mat Cabinet des figures, Transmut-2 soli

par Céline Piettre. Pantin. Centre national de la danse

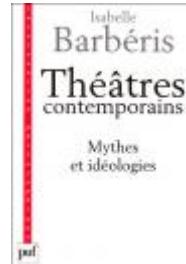
## LIVRES



**Martin Eidelberg, ...**  
**Un siècle de design**  
**Flammarion**

A l'occasion des trente ans de la Stewart Collection, conservée au musée des Beaux-Arts de Montréal, l'ouvrage retrace l'histoire du design du début du XXe...

[► Lire la suite](#)



**Isabelle Barbéris**  
**Théâtres contemporains. Mythes et idéologies**  
**Puf**

En s'attachant à défendre des formes innovantes et marginalisées par les politiques culturelles, l'auteur de cet ouvrage montre comment les propositions scéniques du...

[► Lire la suite](#)



**Philippe Dagen**  
**Le Peintre, le poète, le sauvage. Les voies du primitivisme dans l'art français**  
**Flammarion**

L'art contemporain se tourne vers les cultures dites primitives. Pour l'auteur, ce mythe du retour est lié à la recherche sur les origines de l'art et il n'est pas nouveau.

[► Lire la suite](#)

**► Stéphane Vial** Court traité du design  
Puf

**► J.-Luc Nancy, ...** Tenir, debout  
Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

**► Michel Poitevin, ...** De leur temps (3) Le Prix Marcel Duchamp. 10 ans de création en France  
Archibooks

**► Lucy Lippard, ...** S envoler les pieds sur terre  
Frac Lorraine

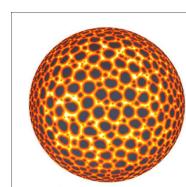
## INTERVIEWS



**Camille Henrot**  
**22 nov. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Nominée au Prix Marcel Duchamp 2010, Camille Henrot est une jeune plasticienne française, nourrie d'anthropologie. Son œuvre protéiforme pose la question de la...

[► Lire la suite](#)



**David Renaud**  
**06 déc. 2010**  
**par FRAC Poitou Charentes**

Mêlant habilement la rigueur de l'esprit scientifique à la liberté potentielle qu'offre le genre de l'anticipation, le travail de David Renaud se joue des codes pour explorer...

[► Lire la suite](#)



**Benoît Maire**  
**02 déc. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Lauréat ex-aequo du Prix Ricard 2010, Benoît Maire est un philosophe artiste et un artiste philosophe. Il fait œuvre de toute référence.

[► Lire la suite](#)



**Le peuple qui manque**  
**07 déc. 2010**  
**par Pavlina Krasteva**

Fondateurs et directeurs artistiques de la structure curatoriale Le peuple qui manque, Aliocha Imhoff et Kantuta Quiros reviennent avec nous sur la première édition de «Que faire?...

[► Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



Centre  
Pompidou

Louvre

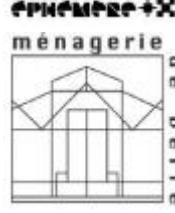
JEU  
DE  
PAUME



LA VILLETTÉ

Le Plateau

POINT  
ÉPHÉMÈRE



MAINS D'ŒUVRES

LE  
CENT  
QUATRE  
VILLE DE PARIS

cité  
de  
la musique

MUSÉE  
D'ART  
BERNARD ANTHONIOZ

centre d'art contemporain  
la maréchalerie

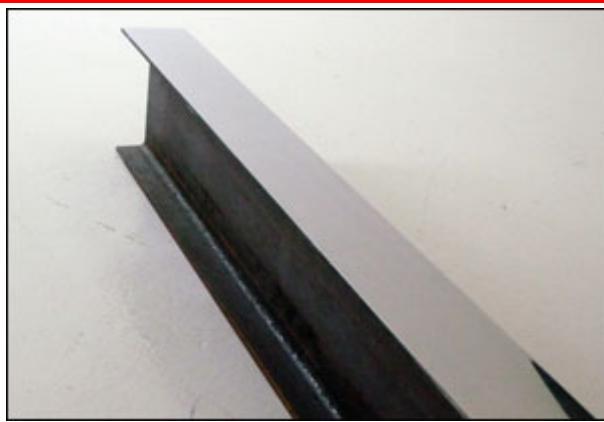
Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Kadist Art Foundation



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon //// Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la danse //// Cinémathèque française //// Area Revue)s( //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



## ILLUSTRATIONS

### **Editorial**

Ann Veronica Janssens, Plastillon vert grand froid, 2010. Un rouleau de 50 m de lamelle de PVC transparent.

### **Milieu**

Aurélie Godard, *Coriolis*, 2010. Fonte d'aluminium. Diam 16 cm. Courtesy Aurélie Godard

### **Bas**

Ann Veronica Janssens, *IPE 430*, 2010. Acier poli, huile. 430 x 20 x 9 cm. Courtesy Air de Paris, Paris et Galerie Esther Schipper, Berlin.

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**

**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**

© paris-art.com