

En cas de problème de lecture cliquez ICI



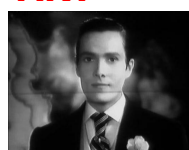
### EDITORIAL

#### L'art du consensus

A la croisée de la marchandisation par le marché de l'art, de l'instrumentalisation par le mécénat, mais aussi du désengagement des pouvoirs publics, l'art subit depuis une dizaine d'années une triple pression économique lourde d'effets esthétiques. Le règne de l'économie affecte ainsi la force esthétique disjonctive de l'art, ses capacités à faire dissensus, à signifier politiquement. Si l'hypothèse d'une dérive vers un «régime marchand de l'art» se confirmait, elle marquerait l'avènement d'un art du consensus. Platement insignifiant...

➤ Lire la suite

### ART



**Maïder Fortuné**  
**Vidéo et après - Maïder Fortuné**  
06 déc.-06 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Les installations vidéographiques de Maïder Fortuné exposent le temps au travail, qu'il s'agisse du temps technologique, du temps des récits cités, ou bien du temps...

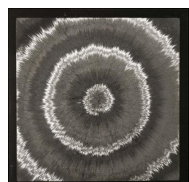
➤ Lire la suite



**Eric Corne**  
**Night Studio**  
04 déc.-08 janv. 2011  
**Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann**

Eric Corne a choisi de ponctuer son exposition par quelques oeuvres choisies d'Eugène Leroy qu'il admirait beaucoup. Tout comme le peintre tourquennois dont on fête le centième...

➤ Lire la suite



**Pierre Bismuth**  
**Prospective XXIè siècle**  
09 déc.-20 fév. 2011  
**Paris 19e. Le Plateau**

Conçue et réalisée à partir des récentes acquisitions du Plateau, «Prospective XXIè siècle», se propose de réunir un ensemble d'oeuvres...

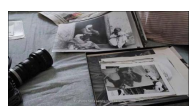
➤ Lire la suite



**Jean-Sylvain Bieth**  
**Place Vendôme**  
26 nov.-30 janv. 2011  
**Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes**

Jean-Sylvain Bieth développe une réflexion sur la responsabilité de l'homme, tant dans le champ de l'art, que dans le champ politique et éthique. Il exhorte le spectateur...

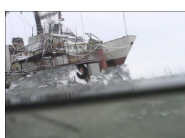
➤ Lire la suite



**Zineb Sedira**  
**Gardiennes d'images**  
03 déc.-02 janv. 2011  
**Paris 16e. Palais de Tokyo**

Avec le projet *Gardiennes d'images*, combinant documentaire filmé et installation, Zineb Sedira s'attache à proposer une revalorisation et une diffusion du travail...

➤ Lire la suite



**Marcel Dinahet**  
**Face à la mer**  
04 déc.-15 janv. 2011  
**Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire**

Depuis plus de vingt ans, Marcel Dinahet enregistre les mouvements de la mer, dans une multitude de captations amphibienues ou à fleur d'eau, captés par une caméra à demi...

➤ Lire la suite

- ▶ **Pierre-Laurent Cassière** Corpusculi Apparatus  
Paris 3e. Galerie Frédéric Giroux
- ▶ **Electronic Shadow** Futuréalismes  
Aix En Provence. Musée Granet
- ▶ **Marc Bonnet** Marc Bonnet  
Paris 14e. Galerie Dufay/Bonnet
- ▶ **Cory Arcangel** Image is everything  
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

### ART | CRITIQUES

- ▶ **Ulla von Brandenburg** Neue Alte Welt  
par Elisa Fedeli. Paris 3e. Galerie Art: Concept
- ▶ **Lydia Gifford** Brackets  
par Elisa Fedeli. Paris 20e. Galerie Marcelle Alix
- ▶ **Susan Hiller** The Unknown group  
par Aurélien Pelletier. Dijon. Frac Bourgogne



### NO COMMENT

**Sylvie Blocher**, à propos de sa vidéo-installation *Men in Pink* (2001)

«Je demandais à la Chorale Gay les Caramels Fous, basée à Paris, d'interpréter deux chants qui avaient marqué le XXe siècle: *L'Internationale communiste* et *Heigh Ho, Heigh Ho*, extrait de la marche des nains dans *Blanche Neige*. Ces deux chants, aux idéologies opposées avaient promis le bonheur au monde. La révolution communiste s'étant effondrée et l'empire capitaliste ayant envahi le monde, je demandais à cette chorale de chanter ces deux chants l'un à la suite de l'autre... Lorsqu'ils sortent les bas nylons roses des poches de leurs costumes, pour les enfiler sur la tête comme des cagoules, et qu'ils les trouent en s'enfonçant les doigts dans la bouche, ils nous regardent fixement. On a envie de rire, mais le rire reste coincé dans la gorge...»

➤ Lire la suite



Là où nous sommes

Oeuvres de la collection  
Neuflize Vie

10 novembre  
-  
19 décembre 2010

Maison d'art Bernard Anthonioz  
16 rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

www.maisondart.fr

Tous les jours de 12 h à 18 h,  
sauf les mardis et les jours fériés  
Entrée libre

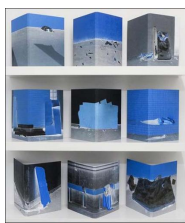




**Chris Dyer**  
**British Eccentricities**  
 20 janv.-20 fév. 2011  
**Marseille 6e. Atelier de visu**

Attiré par les situations sociales cocasses, Chris Dyer a l'oeil vif et une capacité sans faille à déceler un ordre dans le chaos.

➤ Lire la suite



**John Batho**  
**Couleur froide**  
 13 nov.-18 déc. 2010  
**Paris 3e. Galerie Nicolas Silin**

John Batho s'intéresse aux rebuts et aux épaves déposés dans la rue. En captant ces objets sans valeur, ces laissés-pour-compte, l'artiste tente de révéler...

➤ Lire la suite



**Marie Bovo**  
**Sitio**  
 15 déc.-30 janv. 2011  
**Paris 4e. Maison européenne de la photographie**

Après avoir longtemps photographié l'étrange lumière de la nuit, Marie Bovo présente trois ensembles d'oeuvres récentes qui marquent un tournant dans son...

➤ Lire la suite



**Richard Petit**  
**Cheap Land**  
 07 janv.-25 fév. 2011  
**Montpellier. Le Mur rouge**

"Cheap Land", une photographie du silence et de l'indicible, une photographie monumentale et saisissante. Avant de devenir l'art de l'instant décisif cher à Henri...

➤ Lire la suite

- ▶ **Rut Blees Luxemburg** Black Sunrise  
Paris 3e. Galerie Dominique Fiat
- ▶ **Eric Poitevin** Éric Poitevin  
Paris 4e. Galerie Nelson-Freeman
- ▶ **Valérie Belin** Black-Eyed Susan  
Paris 8e. Galerie Jérôme de Noirmont
- ▶ **Marc Riboud** I comme image  
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

## PHOTO | CRITIQUES

- ▶ **Zhang Dali** La Route de la soie  
par Augustin Besnier. Lille. Tri postal
- ▶ **Gabor Osz** Blow-Up, The Window  
par Ornella Lamberti. Paris 6e. Galerie Loevenbruck
- ▶ **Joakim Eneroth** Short Stories of The Transparent Mind  
par Lorraine Alexandre. Paris 3e. School Gallery

## DESIGN



**Agence Dessind Breizh Design**  
 16 déc.-29 janv. 2011  
**Rennes. Galerie DMA**

Le design breton est à l'honneur chez DMA! Une deuxième édition sur l'initiative de Nicolas Prioux qui propose un véritable panorama des pratiques et de l'innovation dans la...

➤ Lire la suite



**Geigy**  
**Good Design, Good Business**  
 08 oct.-08 janv. 2011  
**Paris 12e. Le Lieu du design**

Initiée par le Museum für Gestaltung de Zürich, l'exposition «Good Design, Good Business» présente l'identité visuelle du laboratoire suisse Geigy. Près...

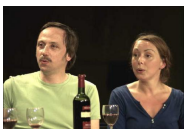
➤ Lire la suite

## DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Benjamin Loyauté** Biennale du design 2010  
par Anne Bony. Saint Etienne. Cité du design
- ▶ **Andrée Putman** Ambassadrice du style  
par Christophe Salet. Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris
- ▶ **Jean-Marie Massaud** L'Observateur du design 2011  
par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

- ▶ **L air de rien** Rien à voir avec la choucroute  
Marseille 7e. Centre Design CDM
- ▶ **Naoto Fukasawa** H. 75  
Paris 6e. Galerie Kreo
- ▶ **Flavia Cocchi** Flavia Cocchi  
Paris 11e. Galerie Anatome
- ▶ **François Azambourg** Design cellulaire  
Paris 1er. Le Laboratoire

## DANSE



**Jean-Christophe Meurisse**  
**L'Autruche peut mourir d'une crise cardiaque en entendant le bruit d'une tondeuse à gazon qui se met en marche**  
 02 déc.-04 déc. 2010  
**Paris 11e. Ménagerie de verre**

La Ménagerie de verre a décidé de consoler tous ceux et celles qui n'avaient pas pu avoir de place au festival Etrange Cargo en mars dernier en programmant à nouveau...

➤ Lire la suite



**Raimund Hoghe**  
**Si je meurs laissez le balcon ouvert**  
 08 déc.-11 déc. 2010  
**Paris 4e. Centre Pompidou**

Ancrée dans le présent, cette pièce conjugue perte et présence: comme un détail coloré, distillé par la mémoire. Un «protocole...

➤ Lire la suite

- ▶ **Alain Platel** Out of Context  
Nantes. Le Lieu unique
- ▶ **Thomas Lebrun** Bal au centre: Balez donc...  
Pantin. Centre national de la danse
- ▶ **Jean-Jacques Sanchez** Un jour d'un autre, monologue pour un danseur  
Paris 10e. Point Éphémère
- ▶ **Vanessa Le Mat** Cabinet des figures, Transmut-2 soli

## DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Mathilde Monnier** Soapéra  
par Smaranda Olcèse-Trifan. Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Miguel Gutierrez** Last Meadow  
par Céline Piettre. Paris 4e. Centre Pompidou

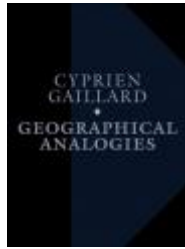
## LIVRES



**Michel Poitevin, ...**  
**De leur temps (3) Le Prix Marcel Duchamp. 10 ans de création en France**  
**Archibooks**

Réunissant plus de quarante artistes contemporains, nommés et lauréats du prix Marcel Duchamp, le présent ouvrage offre un regard rétrospectif sur 10 ans de création...

► Lire la suite



**Cyprien Gaillard**  
**Geographical Analogies**  
**JRP-Ringier**

L'œuvre photographique, filmique, graphique et picturale de Cyprien Gaillard prend sa source dans l'observation du paysage rural et urbain et l'exploration des rapports entre nature et...

► Lire la suite



**J.-Luc Nancy, ...**  
**Tenir, debout**  
**Musée des Beaux-Arts de Valenciennes**

"Tenir, debout" envisage l'oeuvre comme affirmation d'une position ou d'une stature: d'une résistance. L'art met le monde à distance, révèle le...

► Lire la suite

- **Lucy Lippard, ...** S envoler les pieds sur terre  
Frac Lorraine
- **Martin Eidelberg, ...** Un siècle de design  
Flammarion
- **Stéphane Vial** Court traité du design  
Puf
- **Philippe Dagen** Le Peintre, le poète, le sauvage.  
Les voies du primitivisme dans l'art français  
Flammarion

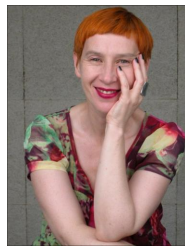
## INTERVIEWS



**Marc-Olivier Wahler**  
**12 nov. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Depuis sa création en 2002, le Palais de Tokyo a su insuffler son dynamisme à la création contemporaine. Espace d'exposition, lieu de résidence et de production, il est...

► Lire la suite



**Cécile Proust**  
**16 nov. 2010**  
**par Céline Piettre**

Avec Cécile Proust, la scène est un lieu théorique, l'artistique se nourrit d'histoire, le « je » se fait politique... Sa 24e *Femmeusesaction*,...

► Lire la suite



**Camille Henrot**  
**22 nov. 2010**  
**par Elisa Fedeli**

Nominée au Prix Marcel Duchamp 2010, Camille Henrot est une jeune plasticienne française, nourrie d'anthropologie. Son œuvre protéiforme pose la question de la...

► Lire la suite



**Frédéric Bodet**  
**15 nov. 2010**  
**par Christophe Salet**

Première étape du parcours parisien consacré à la céramique contemporaine, les Arts décoratifs mettent à l'honneur la scène hexagonale. Un coup...

► Lire la suite

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



## ILLUSTRATIONS

### Editorial

Ulla von Brandenburg, *Schachtel*, 2010. Boîte en carton, rubans colorés. 14 x 35 x 30 cm

### Milieu

Sylvie Blocher, *Men in Pink*, 2001. Video installation, PAL 16/9. 9 mn. Courtesy Sylvie Blocher.

### Bas

Claire Fontaine, *Strike V.II.*, 2005-7. Installation, structure métallique, néon clignotant. Dimensions variables. Collection Antoine de Galbert.

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**