

En cas de problème de lecture cliquez ICI



### EDITORIAL

#### Crépuscule des chefs-d'œuvre

L'exposition inaugurale «Chefs-d'œuvre» du Centre Pompidou-Metz aura permis d'attirer l'attention sur cette notion à la fois ambiguë, anachronique et superlative de «chef-d'œuvre», qui devrait toujours être utilisée avec modération. Mais le marché de l'art, l'industrie culturelle et les grands médias n'ont pas les mêmes scrupules, qui en usent et en abusent. A quoi les chefs-d'œuvre peuvent-ils bien servir aujourd'hui, à une époque où l'on en fabrique et exhume, reproduit et diffuse tant et tant que l'on les oublie aussi vite qu'ils ont traversé nos écrans et magazines?...

➤ Lire la suite

### ART



**Etienne Chabaud**

**Objets Rédimés**

20 nov.-08 janv. 2011

**Paris 19e. Galerie Bugada et Cargnel**

Dans cette exposition, les objets tombent, et se brisent. Les *Objets Rédimés* sont des reproductions en verre, obtenues par moulage, d'objets usuels. Il y a un parapluie, un boomerang,...

➤ Lire la suite



**Yahel Chirinian**

**Sâdhu Pop, Vanitas vanitatum**

19 nov.-31 déc. 2010

**Paris 1er. Galerie 13 Jeannette Mariani**

A mi-chemin entre un objet de culte et un objet décoratif, les œuvres de Yahel Chirinian interrogent notre époque: seraient-ce les reflets de nos illusions qui dansent sur ces crânes, ou...

➤ Lire la suite



**Sophie Sainrapt**

**MACparis 2010**

25 nov.-28 nov. 2010

**Paris 17e. Espace Champerret**

Peinture, photo, vidéo, sculpture, installation, dessin... 125 artistes plasticiens vous attendent dans les 5000 m2 du hall A de l'Espace Champerret. Ils disposeront chacun d'un espace personnel et seront présents sur leur stand pendant les quatre jours de la manifestation.

➤ Lire la suite



**Antoine d'Agata**

**Paris Photo 2010**

18 nov.-21 nov. 2010

**Paris 1er. Carrousel du Louvre**

Du 18 au 21 novembre 2010, le Salon Paris Photo dédié à la photographie XIXe, moderne et contemporaine, rassemble 106 exposants (91 galeries et 15 éditeurs) au Carrousel du Louvre. Pour cette nouvelle édition, c'est l'Europe centrale qui est à l'honneur.

➤ Lire la suite



**Ernesto Casero**

**Ernesto Casero**

21 oct.-27 nov. 2010

**Paris 3e. Galerie Metropolis**

Le travail d'Ernesto Casero est une combinaison insolite de la réalité et de son double. De grandes huiles très colorées figurent des organisations de formes étranges...

➤ Lire la suite



**Tania Mouraud**

**Une pièce de plus**

27 nov.-27 fév. 2011

**Tours. CCC. Centre de création contemporaine**

Cette exposition accorde une large place à un projet majeur et fondateur dans l'œuvre de Tania Mouraud: la série des treize environnements sensoriels conçus au tournant des années...

➤ Lire la suite

► **Lefevre Jean Claude** lefevre jean claude rutault  
Dijon. Interface

► **Elisabeth Gilbert-Dragic** Florilège  
Lyon 1er. L'Attrape-couleurs

► **Gavin Turk** En face  
Paris 3e. Galerie Almine Rech

► **Ernesto Sartori** Gary et Duane  
Carquefou. Frac Pays de la Loire



**Teresita Fernández**

**Teresita Fernández**

30 oct.-12 déc. 2010

**Paris 3e. Galerie Almine Rech**

Investigant les notions d'opacité, de transparence et de réflexion, Teresita Fernández élabore des représentations abstraites. Ses pièces murales, à la...

➤ Lire la suite

### ART | CRITIQUES

► **Pierre Huyghe** The Host and the Cloud  
par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Marian Goodman

**Balthazar Lovay**

**Agnosie**

10 nov.-24 déc. 2010

**Paris 20e. Galerie Crèvecoeur**

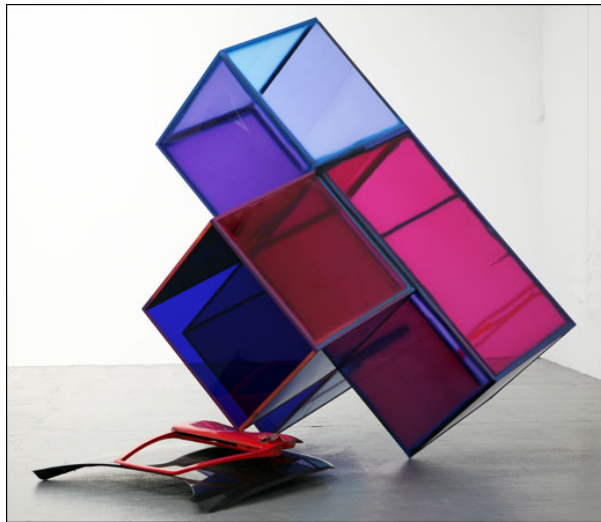


Proposant au spectateur l'expérience de l'agnosie — trouble cognitif se manifestant par l'incapacité d'une personne à reconnaître ce qui l'entoure...

[Lire la suite](#)

► **Danh Vo** La Règle du jeu  
par Nicolas Heimendinger. Paris 10e. Galerie Chantal Crousel Bis

► **Liza Lou** American Idol  
par Augustin Besnier. Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac



## NO COMMENT

Keith Richards, le guitariste des Rolling Stones, vient de publier un livre: *Life*. Il répond à Antoine de Caunes qui l'interroge ici sur les effets du succès fulgurant que le groupe a connu.

Keith Richards. Je regrette l'intimité des clubs ou des petites salles, dans lesquelles on rejoue occasionnellement. Le plus important, c'était d'arriver à dealer avec ces choses qui devenaient de plus en plus énormes... les contraintes de la scène, s'adapter aux technologies de pointe, les écrans, le matériel sonore, toute cette incroyable logistique. [...]

J'ai toujours espéré que la musique soit suffisamment bonne pour que le show ne prenne pas le pas dessus.

Entretien paru dans *Libération*, 12-13 nov. 2010.

[Lire la suite](#)

## PHOTO



**Esther Berelowitsch**  
**Voyages d'agrément**  
13 nov.-11 déc. 2010  
**Paris 11e. Galerie La Ferronnerie**

Deux jeunes photographes proposent leur vision singulière de «voyages» à travers des paysages proches/lointains. L'empreinte des hommes apparaît fondatrice de leur...

[Lire la suite](#)



**Brassaï**  
**formElles**  
05 nov.-15 janv. 2011  
**Paris 6e. Institut hongrois de Paris**

L'exposition «formElles» met en relation les photographes hongrois du début du XXe siècle avec des photos de nu contemporaines. Elle montre la transformation de cette...

[Lire la suite](#)



**Bruce Wrighton**  
**Bruce Wrighton**  
10 nov.-08 janv. 2011  
**Paris 10e. Galerie les Douches-Ville Ouverte**

Le travail photographique de Bruce Wrighton, loin d'être nostalgique, nous fait redécouvrir une Amérique des années 80, non pas celle des grands mythes fondateurs mais celle...

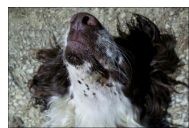
[Lire la suite](#)



**Armand Behar**  
**AA, Acteurs autonomes**  
27 nov.-28 nov. 2010  
**Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale**

Depuis trois ans, des artistes sillonnent la Cité internationale sur l'invitation du collectif Glassbox. L'exposition «AA» rend visible, le temps d'un week-end, tous les travaux visuels...

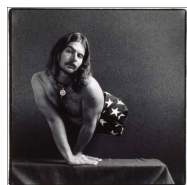
[Lire la suite](#)



**Geoffroy Mathieu**  
**Canopée**  
17 déc.-28 fév. 2011  
**Arles. Galerie Voies Off**

Geoffroy Mathieu travail sur le basculement de l'image photographique du statut de document à celui d'oeuvre poétique. À travers une pratique contemplative et quotidienne il...

[Lire la suite](#)



**Manuel Alvarez Bravo**  
**Autour de l'extrême**  
10 nov.-31 janv. 2011  
**Paris 4e. Maison européenne de la photographie**

«Autour de l'extrême» renvoie à une des constantes de la création contemporaine qui tend à repousser inexorablement les limites, qu'elles soient sociales,...

[Lire la suite](#)

► **Rodolphe Von Gombergh** Trans-apparence  
Paris 4e. Maison européenne de la photographie

► **Nicolas Comment** Hommage à Bernard Lamarche-Vadel  
Brest. Centre atlantique de la photographie

► **Ann Veronica Janssens** ABC. Art Belge Contemporain  
Tourcoing. Le Fresnoy

► **Michael Ackerman** Half life  
Paris 9e. Galerie Vu'

## PHOTO | CRITIQUES

► **Joakim Eneroth** Short Stories of The Transparent Mind  
par Lorraine Alexandre. Paris 3e. School Gallery

► **Luc Dratwa** Windows  
par Cécile Costes. Paris 10e. Galerie Philippe Chaume

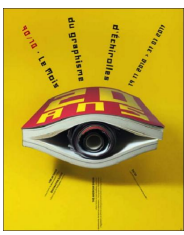
► **Sophie Calle** Rachel, Monique  
par Elisa Fedeli. Paris 16e. Palais de Tokyo

## DESIGN

**Carin Goldberg**  
**Le Mois du graphisme d'Echirolles 2010**  
20 nov.-31 janv. 2011  
**Echirolles. Le Centre du graphisme**



**Alexandre Bernelin**  
**L'Observateur du design 2011**  
09 nov.-13 mars 2011  
**Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie**



Pour sa vingtième édition, Le Mois du Graphisme s'interroge sur le rôle du graphisme et de l'art dans la société, à travers des expositions, des conférences et...

[Lire la suite](#)

Avec plus de 200 réalisations présentées, tous les secteurs de l'économie et toutes les disciplines du design se retrouvent, une fois encore, pour cette XIe édition. Un...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Charlotte Perriand** Mobi-Boom, l'explosion du design en France  
Paris 1er. Les Arts décoratifs
- ▶ **François Azambourg** Design cellulaire  
Paris 1er. Le Laboratoire
- ▶ **Geigy** Good Design, Good Business  
Paris 12e. Le Lieu du design
- ▶ **L air de rien** Rien à voir avec la choucroute  
Marseille 7e. Centre Design CDM

## DESIGN | CRITIQUES

- ▶ **Geigy** Good Design, Good Business  
par Céline Piettre. Paris 12e. Le Lieu du design
- ▶ **Laurent Massaloux** Double  
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools
- ▶ **Brigitte Guillet** L'Observateur du design 2011  
par Céline Piettre. Paris 19e. Cité des Sciences et de l'Industrie

## DANSE



**Cécile Proust**  
**Femmeuses 24**  
25 nov.-27 nov. 2010  
**Paris 11e. Ménagerie de verre**

Dans la continuité du projet *Femmeuse*, Cécile Proust monte sur scène pour une performance politique, sexuelle, féministe, entre l'autoportrait et le pamphlet...

[Lire la suite](#)



**Clémence Coconnier**  
**Plis**  
29 nov.-29 nov. 2010  
**Valenciennes. Espace Pasolini-théâtre international**

*Plis* est une création pour trois danseuses et une percussionniste, dans un dispositif vidéo et électroacoustique. La danse et la vidéo y explorent les mouvements à...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Boris Charmatz** Levée des conflits  
Paris 4e. Théâtre de la Ville
- ▶ **Juan Dominguez** Shichimi togarashi  
Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Sylvain Decure** Demain, je ne sais plus rien  
Paris 11e. Ménagerie de verre
- ▶ **Dominique Figarella** Soapéra  
Paris 4e. Centre Pompidou

## DANSE | CRITIQUES

- ▶ **Julie Nioche** Nos solitudes  
par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Centre Pompidou
- ▶ **Trisha Brown** Pour que le public ne sache pas que je pourrais avoir cessé de danser  
par Florence Jou. Lyon 6e. Musée d'art contemporain de Lyon
- ▶ **Merce Cunningham** Hommage à l'oeuvre  
par Céline Torrent. Paris 4e. Théâtre de la Ville

## LIVRES



**Jean-Louis Costes**  
**Le Prince du coeur**  
**Les Requins marteaux**

*Le Prince du coeur* est un livre d'enfant pour les grands -*Le Petit prince* des temps modernes. C'est l'histoire d'un homme vivant entre la dernière guerre...

[Lire la suite](#)



**F. Guillemeteaud, ...**  
**Christelle Familiari**  
**Le Parvis**

Christelle Familiari construit son oeuvre à la mesure de son corps, de son énergie, de son endurance, de ses mouvements, de ses gestes favoris, de son champ d'expérience.

[Lire la suite](#)



**Albert Meister**  
**La Soi-disant utopie du centre Beaubourg**  
**Burozoïque**

En 1976 paraît *La Soi-disant utopie du centre Beaubourg* de Gustave Affeulpin. Sous ce nom se cache Albert Meister, sociologue spécialiste des questions de développement et des...

[Lire la suite](#)

- ▶ **Jean Albou** Un fou dans l'art contemporain. Confessions d'un serial-collectionneur  
La Martinière
- ▶ **Reza** Derrière l'objectif  
Hoëbeke
- ▶ **Valérie Chansigaud** Paul Starosta  
Actes Sud
- ▶ **Martes Bathori** Trans Espèces Apocalypse  
Les Requins marteaux

## INTERVIEWS

**Cécile Proust**  
**16 nov. 2010**

**Artistes de l'exposition**  
**«Epidermies»**

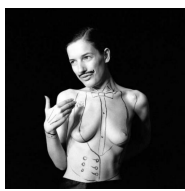




par Céline Piettre

Avec Cécile Proust, la scène est un lieu théorique, l'artistique se nourrit d'histoire, le « je » se fait politique... Sa 24e Femmeusesaction,...

[Lire la suite](#)



17 nov. 2010  
par Albane Montangé

Six artistes plasticiennes se regroupent autour d'un projet commun à partir du concept d'«Epidermies» qu'elles ont créé. Dans leur exposition se croisent et se...

[Lire la suite](#)

## PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère  
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole  
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////  
Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la  
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



### ILLUSTRATIONS

#### Editorial

Kazimir Malevitch, Croix noire, 1915. Huile sur toile. 80 x 75,5 cm

#### Milieu

Sarah Braman, *Indian Summer, Massachusetts Driving*, 2010. Acier, plexiglass, peinture. 120 x 60 x 90 cm. Courtesy Le confort moderne, © Sarah Braman

#### Bas

Myriam Mechita, *Cold Memory # 2*, 2010. Lithographie, éditée à l'Urdla. Courtesy, Le Parvis, Pau, © Myriam Mechita et Nosbaum & Reding, Luxembourg

**ENVOI** 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**  
**DÉSABONNEMENT** Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**