

En cas de problème de lecture cliquez ICI



Forms and colors.

EDITORIAL

La peur des formes

Dès lors que l'art contemporain est un art en train de se faire, de s'inventer tout en réinventant l'art, il est inévitablement confronté au risque d'être incompris, fût-ce par le désormais célèbre «spectateur émancipé» que Jacques Rancière a récemment lancé sur la scène de la pensée. Si, comme le disait Proust à propos des beaux livres, les œuvres contemporaines sont «écrites dans une sorte de langue étrangère», comment engager un dialogue artistique, et sensible, avec elles? Comment tout bonnement tisser des liens féconds de compréhension avec les œuvres que l'on découvre au fil des expositions? Force est en effet de constater que ce n'est pas toujours chose facile...

➤ Lire la suite

ART



Paola Pivi What goes round – art comes round

06 nov.-23 déc. 2010

Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin

Après avoir installé des zèbres sur des sommets enneigés, des autruches et des ânes sur un bateau naviguant paisiblement en mer Méditerranée, Paola Pivi nous...

➤ Lire la suite



Sonia Andrade Vidéo brésilienne: un anti-portrait

15 nov.-15 nov. 2010

Paris 4e. Centre Pompidou

La vidéo comme pratique artistique apparaît au Brésil dans les années 70, dans un contexte de dictature militaire, de censure et d'atteinte aux libertés. Le corps et la...

➤ Lire la suite



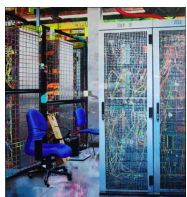
Jos De Gruyter ABC. Art Belge Contemporain

09 oct.-31 déc. 2010

Tourcoing. Le Fresnoy

L'art contemporain belge est le lieu d'une coexistence entre deux tendances de l'art après 1945: un courant conceptuel et minimaliste, et un courant post-dadaïste parfois potache, au risque de...

➤ Lire la suite



Laurent Proux Laurent Proux

05 nov.-24 déc. 2010

Paris 20e. Semiose galerie

Les dernières peintures de Laurent Proux, réalisées à partir de photographies de salles stockant des données informatiques, exacerbent les effets de matières, de...

➤ Lire la suite

- ▶ **Nicolas Rubinstein** X, vous êtes ici
Nantes. Le Lieu unique
- ▶ **Kaws** Pay the debt to nature
Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin
- ▶ **Michel Huelin** Uncontrolled Growth. Alkyd & Pixels
Paris 3e. Galerie Zurcher
- ▶ **Sigalit Landau** Working title WM I+II
Paris 6e. Galerie Kamel Mennour



Siobhan Liddell As it is, as it isn't

06 nov.-18 déc. 2010

Paris 3e. Galerie Éric Dupont

Les œuvres de papier sur toile et les sculptures de Siobhan Liddell sont le résultat d'un jeu prolongé et engagé, décrivant une vulnérabilité latente,...

➤ Lire la suite



Laetitia Badaut-Haussmann Working Backwards

13 nov.-23 déc. 2010

Paris 3e. Galerie Dohyang Lee

Laetitia Badaut Haussmann crée des zones intermédiaires, des intervalles comme autant de ponts jetés dans une chronologie morcelée, des espaces dont il est impossible de renier...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

- ▶ **Liza Lou** American Idol
par Augustin Besnier. Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac
- ▶ **Guillaume Pilet** Saga
par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Alain Gutharc
- ▶ **Lionel Sabatté** Souffles oxydants
par Céline Piettre. Paris 4e. Galerie Patricia Dorfmann



NO COMMENT

Les adeptes «d'un principe documentaire au sens large [...], qu'ils soient artistes chercheurs, observateurs, juristes, rapporteurs, enquêteurs ou vigiles, leurs formes restent soumises à la nécessité et à l'urgence d'un message à transmettre plus qu'à une volonté stylistique. Il ne s'agit pas de nier ou de craindre l'usage et l'influence transformatrice de la forme, mais d'affirmer des "fonctions", voire des missions d'artistes, qui subordonnent cette forme à un souci d'efficacité cognitive, politique et sensible. Donc, à égale distance d'un refus de la forme au nom de l'authentique d'un côté, et de la virtuosité esthétique de l'autre. Prenant le risque de la formalisation sans l'aimer».

Guillaume Désanges, commissaire de l'exposition «Les vigiles, les



Là où nous sommes

Œuvres de la collection
Neuflyze Vie

10 novembre

–
19 décembre 2010

Maison d'art Bernard Anthonioz
16 rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

www.maisondart.fr

Tous les jours de 12 h à 18 h,
sauf les mardis et les jours fériés
Entrée libre



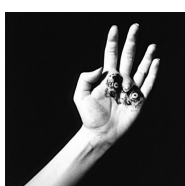
PHOTO



Michel Klein
Hanoi, 1000 ans d'éternité 1010-2010
10 nov.-31 janv. 2011
Paris 7e. Musée de l'Armée

A travers une centaine de photographies, l'exposition «Hanoi, 1000 ans d'éternité 1010-2010» invite à un voyage entre passé et présent, au coeur de la...

Lire la suite



Lorraine Alexandre
Épidermies
06 nov.-05 déc. 2010
Villiers-sur-Marne. Aponia

Six plasticiennes ont créé le terme d'«Épidermies» pour intituler leur exposition de leurs travaux par lesquels elles se réapproprient le sujet qui les réunit: la...

Lire la suite



Caroline Boyer
Femmes avec vue_Photographie contemporaine
12 nov.-21 nov. 2010
Paris 5e. Femmes avec vue_Photographie contemporaine

«Femmes avec vue_Photographie contemporaine» est un questionnement autour de l'être et sa représentation. La singularité troublante des sujets et la...

Lire la suite



Hécator Olguin
Ni pour ni contre
17 nov.-16 déc. 2010
Paris 10e. Galerie octObre

Douces et charmantes en apparence, sur l'axe masculin-féminin, les photographies de Hectorcido offrent accès à une dramaturgie corporelle engagée et passionnante.

Lire la suite

PHOTO | CRITIQUES

- **Sophie Calle** Rachel, Monique par Elisa Fedeli. Paris 16e. Palais de Tokyo
- **Luc Dratwa** Windows par Cécile Costes. Paris 10e. Galerie Philippe Chaume
- **Larry Clark** Kiss the past hello par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

- **James Nachtwey** James Natchwey Lyon 3e. Bibliothèque municipale de Lyon
- **Michael Ackerman** Half life Paris 9e. Galerie Vu'
- **Patrick Everaert** Patrick Everaert Paris 6e. Galerie Aline Vidal
- **Laurent Hopp** Prix HSBC pour la Photographie 2010 Bordeaux. Galerie Arrêt sur l'image

DESIGN



Raw-Edges Design Studio
Studio Raw-Edges
18 nov.-15 janv. 2011
Paris 3e. Fat Galerie

La douceur du feutre alliée à l'adhérence du silicone... La nouvelle série de meubles du Studio Raw-Edges expérimente un matériau composite et sa structure...

Lire la suite



Agence Faltazi
Demain, c'est aujourd'hui III
20 nov.-05 déc. 2010
Saint Etienne. Cité du design

Claire Fayolle présente le troisième volet de «Demain, c'est Aujourd'hui», une exposition prospective qui rassemble écoles, agences et groupes internationaux de...

Lire la suite

- **Andrée Putman** Ambassadrice du style Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris
- **Mathieu Lehanneur** Pumpkin Paris 1er. Le Laboratoire
- **François Brument** Digital Solid, Design numérique Valenciennes. Ecole supérieure des beaux-arts de Valenciennes
- **Michele de Lucchi** Uguale e differente Bordeaux. Musée des arts décoratifs de Bordeaux

DESIGN | CRITIQUES

- **Geigy** Good Design, Good Business par Céline Piettre. Paris 12e. Le Lieu du design
- **François Azambourg** Design cellulaire par Emilie Grossières. Paris 1er. Le Laboratoire
- **Charlotte Perriand** Mobi-Boom, l'explosion du design en France par Christophe Salet. Paris 1er. Les Arts décoratifs

DANSE



Cecilia Bengolea
Les Inaccoutumés 2010
09 nov.-04 déc. 2010
Paris 11e. Ménagerie de verre

L'édition 2010 des Inaccoutumés réunit de jeunes artistes, nourris au sein de la danse ou du théâtre, et qui inscrivent leur pratique dans un perpétuel...

Lire la suite



Mette Ingvarsten
Giant City
18 nov.-19 nov. 2010
Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

Avec *Giant City*, c'est le tissu flexible de l'espace urbain qui devient objet d'investigation. Champ d'observation des mutations qui affectent nos comportements, la ville constitue...

Lire la suite

- **Compagnie Illico** Les Eclats chorégraphiques 2010 La Rochelle. Bureau des Eclats
- **Yasuko Yokoshi** Tyler Tyler Paris 4e. Théâtre de la Ville
- **Carlotta Sagna** Nuda Vita Paris 11e. Théâtre de la Bastille

DANSE | CRITIQUES

- **Julie Nioche** Nos solitudes par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Centre Pompidou
- **Josef Nadj** Cherry-Brandy par Juliane Link. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Alain Platel** Gardenia
Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Tacita Dean** Craneway Event
par Céline Piettre. Paris 12e. Cinémathèque
française

LIVRES



Alain Bergala, ...
Brune-Blonde
Skira

La chevelure féminine a suscité au fil des siècles d'innombrables créations plastiques et littéraires. Si elle a fourni d'inépuisables prétextes...

► Lire la suite



Olivier Cinqualbre, ...
Chefs-d'oeuvre? Architectures de musées, 1937-2014
Centre Pompidou-Metz

Parler de «chef-d'oeuvre» à propos de l'architecture des musées du XXe siècle, c'est faire appel à une notion fondamentalement ambiguë. Un chef...

► Lire la suite



Julia Peker, ...
Philosophie de l'art
Puf

Cet ouvrage propose de comprendre l'art d'aujourd'hui en le confrontant aux oppositions conceptuelles autour desquelles s'est construite la tradition artistique.

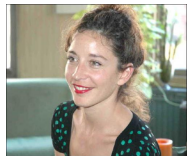
► Lire la suite

► **Jean-Louis Sarrans** Cosmogonies
Verlhac

► **Marie José Mondzain, ...** Penser l'image
Presses du réel

► **Gérard-Georges Lemaire, ...** L'Or dans l'art
contemporain
Flammarion

INTERVIEWS



Alix Eynaudi
03 nov. 2010
par **Céline Piettre**

Après un premier film en commun, Alix Eynaudi et Agata Maszkiewicz se retrouvent dans le duo *Long Long Short Long Short*, programmé en novembre à la Ménagerie de verre. Une...

► Lire la suite



Emmanuel Alloa
08 nov. 2010
par **Elisa Fedeli**

Quand une image est-elle? Emmanuel Alloa, chercheur en philosophie à l'Université de Bâle et enseignant en esthétique à l'Université Paris8, tente de...

► Lire la suite



Guillaume Houzé
06 nov. 2010
par **Elisa Fedeli**

Jeune collectionneur de 29 ans, Guillaume Houzé a réussi à convaincre l'entreprise familiale, spécialisée dans la vente du luxe, de s'engager en faveur de la...

► Lire la suite



Sylvain Decure
09 nov. 2010
par **Céline Piettre**

Sylvain Decure, le circassien, ancien membre du collectif AOC, joue à l'équilibriste, sur le fil entre arts du cirque, théâtre et danse. Son solo, *Demain je ne sais plus...*

► Lire la suite

PARTENAIRES



Centre Pompidou

LOUVRE

JEU DE PAUME

LA MAISON ROUGE

LA VILLETTE

Le Plateau

POINT ÉPHÉMÈRE

MAINS D'ŒUVRES

ménagerie

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

cité de la musique

MAISON D'ART BERNARD ANTHONIOZ

la mar chalerie

Beaux-arts de Paris

PALAIS DE TOKYO

Kadist Art Foundation

b tonsalon

Centre photographique d'Île-de-France

Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Drac Ile-de-France

CINÉMA THÉATRE DE LA DANSE

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

area revue(s)

Revue Appareils

RATP

Happy Art Collectors

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point  ph m re
//// Mains d'Œuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// B tonsalon ////
Centre photographique d'Île-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Jean-Luc Godard, *Lettre à Freddy Buache* (Ville de Lausanne), 1981. Documentaire.
'+'+'. Réalisation, Scénario, Adaptation, Dialoguiste: Jean-Luc Godard

Milieu

Walid Raad, «The Atlas Group Archives», *Let's be honest, the weather helped, Beyrouth*, 1998. Photo couleur. 46 x 72 cm. Courtesy Le Plateau, Frac Ile-de-France.

Bas

Étienne Chabaud, *Objets Rédimés*. Exposition à la galerie Bugada & Cargnel, du 19 nov. 2010 au 8 janv. 2011.

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**