

En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Chefs-d'œuvre: la piste aux étoiles

Le titre de l'exposition inaugurale «Chefs-d'œuvre?» du Centre Pompidou-Metz est heureusement formulé sur le mode interrogatif, tant la notion semble resurgir de très loin, au risque de paraître désuète, tant, également, elle est devenue insaisissable après la période moderne durant laquelle les chefs-d'œuvre ont été plutôt malmenés par les avant-gardes. Contrairement aux mythologies, une œuvre ne naît pas «chef-d'œuvre»: elle le devient. Et pour des raisons qui ne sont pas toujours d'ordre esthétique....

➤ Lire la suite

ART



Aymeric Ebrard
Lauréats du 55e Salon de Montrouge
 05 nov.-28 nov. 2010
Paris 16e. Palais de Tokyo

Les Modules du Palais de Tokyo accueillent les lauréats du 55e Salon de Montrouge. Chacun des trois artistes présentera une exposition individuelle.

➤ Lire la suite



Guillaume Pilet
Saga
 30 oct.-23 déc. 2010
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc

Guillaume Pilet se joue des statuts, des médiums et des genres. Art, artisanat, culture savante et culture populaire... Tout se côtoie, se nourrit et s'enrichit. Cette boulimie formelle et...

➤ Lire la suite



Sonia Andrade
Vidéo brésilienne: un anti-portrait
 15 nov.-15 nov. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

La vidéo comme pratique artistique apparaît au Brésil dans les années 70, dans un contexte de dictature militaire, de censure et d'atteinte aux libertés. Le corps et la...

➤ Lire la suite



Isabelle Lévénéz
Poussière dansant dans un rai de lumière verte
 06 nov.-23 déc. 2010
Paris 3e. Galerie Isabelle Gounod

Les vidéos présentées ici offrent des fragments d'images d'un paysage nocturne filmé en infra rouge, baignant dans une lumière verte, accentuant ainsi la tension du...

➤ Lire la suite

- ▶ **Pierre Huyghe** The Host and the Cloud
Paris 3e. Galerie Marian Goodman
- ▶ **Olivier Masmonteil** Olivier Masmonteil
Marseille 1er. Galerie Dukan & Hourdequin
- ▶ **Patricia Cartereau** Patricia Cartereau
Toulouse. Fondation Espace Ecureuil
- ▶ **Guillaume Pilet** Saga
Paris 3e. Galerie Alain Gutharc



Georges Rousse
Pérégrinations
 06 nov.-15 janv. 2011
Paris 4e. Galerie Catherine Putman

Georges Rousse intervient dans l'espace par la peinture, l'architecture et les jeux d'optique pour réaliser ses photographies. L'artiste ne montre que depuis quelques années...

➤ Lire la suite



Matt Coco
Suggestion de présentation
 16 oct.-18 déc. 2010
Venissieux. Espace arts plastiques

Entre sculpture et installation mais aussi dessin, le travail de Matt Coco nourrit une réflexion sur la diversité des procédés narratifs expérimentés en...

➤ Lire la suite

ART | CRITIQUES

- ▶ **Oscar Munoz** Anarchive
par Paul Brannac. Paris 3e. Galerie Mor Charpentier
- ▶ **Judit Reigl** Depuis 1950, le Déroulement de la peinture
par Jacqueline Karp. Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes
- ▶ **Eugène Dodeigne** Sculptures, dessins, terres cuites
par Anne Lehut. Paris 3e. Galerie Jean Brolly



NO COMMENT

Laurent Le Bon, Directeur du Centre Pompidou-Metz

«Je distinguerais le chef-d'œuvre dans le musée et celui dans l'histoire de l'art. Il peut y avoir, évidemment, des coïncidences, mais le musée, dans la constitution de son parcours, la façon dont il gère et met en valeur sa collection, identifie, tout comme le public, certaines œuvres comme des chefs-d'œuvre. Or l'histoire n'établit pas forcément la même classification.

[L'Écriture rose de Simon Hantaï] a pour moi toutes les caractéristiques du chef-d'œuvre: elle est unique et marque un moment de rupture, de transformation radicale; quasiment sans précédent et sans suite, elle condense pourtant des traits saillants de l'œuvre de Hantaï».

Extraits de l'entretien de Laurent Le Bon avec Alfred Pacquement, catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre?»

➤ Lire la suite

PHOTO



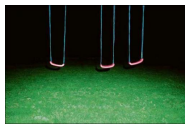
Charlotte Cardonne
Tableau périodique des éléments, ou la trahison de Nessos

03 nov.-18 nov. 2010

Paris 20e. Espace En Cours

L'exposition propose une typographie des pratiques d'inscription sur le corps (visages grimés des carnivals, tatouages, branding et autres scarifications). Elle donnera lieu à une table...

[Lire la suite](#)



Joakim Eneroth
Short Stories of The Transparent Mind

14 oct.-18 déc. 2010

Paris 3e. School Gallery

Le dernier travail photographique de Joakim Eneroth interroge les concepts clés bouddhistes de l'Impermanence et du Vide, dans la vie contemporaine.

[Lire la suite](#)



Sabine Delcour

Itsas Lurrak

10 nov.-08 janv. 2011

Paris 10e. Galerie Philippe Chaume

La nouvelle série de Sabine Delcour «Itsas Lurrak» parle du temps qui façonne les pierres et l'imaginaire. Grâce à la mer et ses remous entraînants, la...

[Lire la suite](#)



Bertille Bak

Là où nous sommes

10 nov.-19 déc. 2010

Nogent-sur-Marne. Maison d'art Bernard Anthonioz

Trois problématiques se dégagent de la sélection que Régis Durand a effectuée dans les récentes acquisitions de la collection Neuflyze: Lignées, Le monde que...

[Lire la suite](#)

► **Alain Bernardini** Air(e) de retard
Nantes. Entre-deux

► **Rip Hopkins** Rip Hopkins
Lyon 1er. Le Réverbère

► **Gabor Osz** Blow-Up, The Window
Paris 6e. Galerie Loevenbruck

► **Allen Ruppberg** No Time Left To Start Again/2
Paris 13e. Galerie Air de Paris

PHOTO | CRITIQUES

► **Thibaut Cuisset** Syrie, une terre de pierre
par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire

► **Laurent Grasso** The Silent Movie
par Augustin Besnier. Paris 3e. Galerie Chez Valentin

► **Larry Clark** Kiss the past hello
par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

DESIGN



Flavia Cocchi

Flavia Cocchi

01 oct.-11 déc. 2010

Paris 11e. Galerie Anatome

Flavia Cocchi est suisse. Son graphisme, rigoureux et dénué de superflu, ne manque pas pour autant de sensualité. A découvrir chez Anatome pour une première exposition de...

[Lire la suite](#)



L'air de rien

Rien à voir avec la choucroute

17 nov.-18 déc. 2010

Marseille 7e. Centre Design CDM

L'agence L'air de rien est accueillie par le Centre design Marseille. A travers une sélection de pièces, les visiteurs pourront découvrir une philosophie et des méthodes...

[Lire la suite](#)

► **Flavia Cocchi** Flavia Cocchi
Paris 11e. Galerie Anatome

► **Matali Crasset** Circuit céramique: La Scène française contemporaine
Sevres. Cité de la céramique

► **François Dumas** Sealed Chair
Paris 7e. Espace design du Bon Marché Rive Gauche

► **Naoto Fukasawa** H. 75
Paris 6e. Galerie Kreo

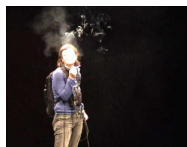
DESIGN | CRITIQUES

► **Aurélie Fradin** Mobidécouverte, les enfants designers
par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Laurent Massaloux** Double
par Emilie Grossières. Paris 3e. Galerie Tools

► **Peter Marigold** Chic Art Fair 2010
par Céline Piettre. Paris 13e. À la Cité de la Mode et du Design

DANSE



Ivana Müller

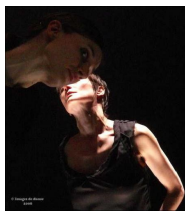
60 Minutes of Opportunism

11 nov.-13 nov. 2010

Paris 11e. Ménagerie de verre

Dans son nouveau solo, Ivana Müller questionne l'acte d'être en scène, de se représenter ou de jouer en public. En étant cette fois elle-même sur scène...

[Lire la suite](#)



Nicolas Maloufi

Ecrans de danse: Nicolas Maloufi

16 nov.-16 nov. 2010

Paris 4e. Micadanses

Le chorégraphe et pédagogue d'origine algérienne Nicolas Maloufi nous présente ses *Petites et Grandes Complications*, à l'occasion d'une projection et...

[Lire la suite](#)

DANSE | CRITIQUES

► **Jean-Claude Gallotta** L'Homme à tête de chou
par Céline Torrent. Paris 8e. Théâtre du Rond-Point

► **Trisha Brown** Pour que le public ne sache pas que je pourrais avoir cessé de danser

► **Merce Cunningham** Festival danse et cinéma 2010
Vitry-sur-Seine. Mac/Val

► **Tacita Dean** Craneway Event
Paris 12e. Cinémathèque française

par Florence Jou. Lyon 6e. Musée d'art contemporain de Lyon

► **Maguy Marin** Salves

par Marie-Juliette Verga. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Mark Tompkins** Black’n’blues Vesoul. Théâtre Edwige-Feuillère

► **Alix Eynaudi** Long Long Short Long Short Paris 11e. Ménagerie de verre

LIVRES



Jorge Ribalta, ...
Helen Levitt. Un lyrisme urbain
Le Point du jour

Durant plus près de cinquante ans, essentiellement à New York, Helen Levitt a photographié la vie ordinaire des quartiers populaires.

► Lire la suite



Brooks Adams, ...
Nancy Spero. Oeuvres sur papier
Centre Pompidou

Cet ouvrage est consacré à l'artiste américaine Nancy Spero, disparue l'année dernière à l'âge de 83 ans, et à l'honneur, pour la...

► Lire la suite



Zia Mirabdolbaghi, ...
De Matisse à Barcelo. La collection Lambert en Avignon
Flammarion

Dans le cadre de la série d'expositions intitulée «Regards sur les collections», cette exposition présente un ensemble d'oeuvres de la collection Lambert. Natif de...

► Lire la suite

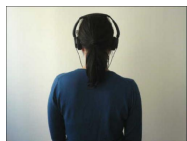
► **Xavier Franceschi, ...** Richard Fauguet
Monografik

► **Wols** Les Aphorismes
Flammarion

► **Samira Ouardi, ...** Artivisme. Art, action politique et résistance culturelle
Alternatives

► **Barbara Formis** Esthétique de la vie ordinaire
Puf

INTERVIEWS



Ivana Müller
03 nov. 2010
par Céline Piettre

60 Minutes of Opportunism, présenté au festival Les Inaccoutumés 2010, est le nouveau projet d'Ivana Müller. Seule sur scène, elle ouvre des espaces...

► Lire la suite



Laurent Le Deunff
23 oct. 2010
par Elisa Fedeli

Laurent Le Deunff fait partie des 40 jeunes artistes français exposés au Palais de Tokyo pendant l'exposition «Dynasty». La nature est son atelier. Il la arpente, la dessine, la...

► Lire la suite



Alix Eynaudi
03 nov. 2010
par Céline Piettre

Après un premier film en commun, Alix Eynaudi et Agata Maszkiewicz se retrouvent dans le duo *Long Long Short Long Short*, programmé en novembre à la Ménagerie de verre. Une...

► Lire la suite



French ArTouch et galerie 1161
07 oct. 2010
par paris-art.com

La galerie 1161 s'ouvre à la toute jeune création contemporaine avec le lancement de «L'Incubateur #1»: un rendez-vous bimestriel, en collaboration avec French ArTouch,...

► Lire la suite

PARTENAIRES



Centre Pompidou

LOUVRE

JEU DE PAUME

LA MAISON ROUGE

LA VILLETTE

Le Plateau

POINT ÉPHÉMÈRE

MAINS D'OEUVRES

LE CENTRE D'ART ET D'ÉTUDES DE LA QUATRIÈME VILLE DE PARIS

cité de la musique

MAISON D'ART BERNARD ANTHONIOZ

la mar chalerie

Beaux-arts de Paris l' cole nationale supérieure

PALAIS DE TOKYO /

Kadist Art Foundation

ménagerie

b tonsalon

Centre photographique d' le-de-France

Centre des arts d'Enghien-les-Bains

République Française

CIN MATHEQUE DE LA DANSE

LA CIN MATHEQUE FRANÇAISE

area revue(s)

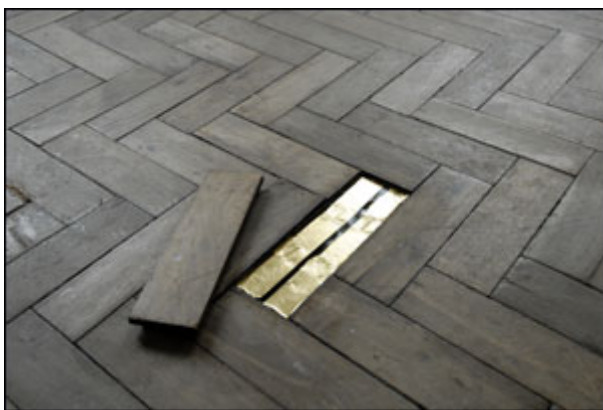
Appareil

aimer la ville

HAPPY ART collectors

//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point  ph m re
//// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// B tonsalon ////
Centre photographique d' le-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP //// Happy Art Collectors ////

ILLUSTRATIONS

**Editorial**

Robert Filliou, *Teaching and learning as performing arts, Part 2, Video University*, 1979. Vidéo, son. 1h22mn

Milieu

Liza Lou, *American Idol*, 2007. Sculpture de perles. Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac © Liza Lou

Bas

Audrey Martin, *Iki*, 2010. Installation vidéo, technique mixte. 200 x 300 x 20 cm. Courtesy Frac Languedoc-Roussillon © Audrey Martin

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**