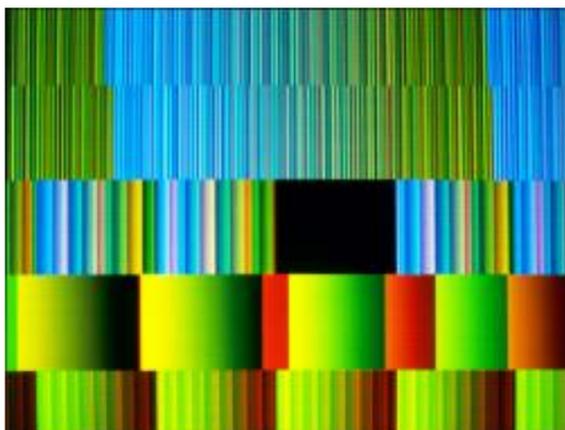


En cas de probleme de lecture cliquez ICI



EDITORIAL

Art contemporain à tous les étages

La «Fashion week» vient à peine de s'achever que débute l'«Art week»: la semaine de l'art contemporain à Paris, comme on dit la «Semaine du blanc aux Galeries Lafayette» qui, par parenthèse, et ce n'est pas anodin, possède aussi une galerie d'art contemporain. Bien loin paraissent aujourd'hui les croisades menées contre l'art contemporain par des intellectuels comme Jean Baudrillard, ou des conservateurs «atrabilaires» comme Jean Clair, ou, de façon moins élégante, par quelques sombres officines traditionnalistes de défense des valeurs de la France. L'art contemporain n'est plus rejeté, mais recherché...

➤ Lire la suite

ART



Emmanuel Van Der Meulen
Fiac 2010
21 oct.-24 oct. 2010
Paris 8e. Grand Palais

Conçue dans un esprit de continuité, la Fiac 2010 confirme les principes fondateurs de son identité: sa vocation généraliste qui la conduit à proposer un panorama équilibré de l'art moderne, de l'art contemporain et de la création émergente et son ouverture à la diversité des pratiques artistiques.

➤ Lire la suite



Slimane Raïs
Slick 2010
21 oct.-24 oct. 2010
Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

La nouvelle édition de Slick vous accueille sur l'Esplanade du Palais de Tokyo et du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et présente une cinquantaine de galeries françaises et internationales.

➤ Lire la suite



Collectif DOP
Chic Art Fair 2010
22 oct.-25 oct. 2010
Paris 13e. À la Cité de la Mode et du Design

La Cité de la mode et du design, nouvellement établie sur les Docks, accueille Chic Art Fair pour sa première édition! Foire d'art mais aussi de design. 65 galeries, des rencontres et des conférences pendant trois jours...

➤ Lire la suite



Vee Speers
Show Off 2010
21 oct.-24 oct. 2010
Paris 8e. Port des Champs Elysées

Show Off sera installée dans une tente lumineuse et élégante aux pieds du Grand Palais sur le Port des Champs Elysées. Peinture, photographie, dessin, sculpture, vidéo, installation, édition... tous les médias seront présentés dans un format unique favorable aux artistes.

➤ Lire la suite



Liza Lou
American Idol
21 oct.-20 nov. 2010
Paris 3e. Galerie Thaddaeus Ropac

La série des «Présidents des États-Unis» a débuté en 1995, sous l'air Bill Clinton. Liza Lou a mis fin à ce projet au long cours, consistant à...

➤ Lire la suite



Atelier van Lieshout
Alfa et Omega
16 oct.-20 nov. 2010
Paris 3e. Galerie Jousse entreprise

Le travail de Joep van Lieshout oscille entre art et design avec la volonté d'inscrire son oeuvre dans la vie de tous les jours. Cette exposition s'organise autour de deux thématiques...

➤ Lire la suite



Laurent Grasso
The Silent Movie
16 oct.-13 nov. 2010
Paris 3e. Galerie Chez Valentin

«Silent Movie» pourrait être une expression générique pour désigner le travail de Laurent Grasso qui met sans cesse en tension ce qui est visible avec ce qui se...

➤ Lire la suite



Olga Boldyreff
Voyages et autres investigations (4)
22 oct.-02 janv. 2011
Nantes. Musée des beaux-arts de Nantes

L'oeuvre d'Olga Boldyreff concilie les sources de l'art populaire russe et les formes de la tradition occidentale (post-minimalisme, antifforme,...). Cette exposition permet d'approcher...

➤ Lire la suite

- ▶ **Maurizio Cattelan** Les Recherches d'un chien Paris 12e. La Maison rouge
- ▶ **Catherine Poncin** De fonds... en combles Pont Audemer. Musée Alfred Canel
- ▶ **Ugo Rondinone** Electro Géo Limoges. Frac Limousin
- ▶ **David Kramer** Untitled (Because I Am Not Richard Prince...) Paris 3e. Galerie Laurent Godin



Malaika Zweig
Soirée de clôture
22 oct.-22 oct. 2010
Paris 10e. Galerie du Buisson

En clôture de l'exposition «Fluid» de Malaika Zweig, la galerie du Buisson vous invite à une soirée/repas le vendredi 22 octobre de 19h30 à 23h, durant laquelle Pierre Deruisseau proposera une conférence intitulée «Black to the future»,



accompagnée d'écoutes et d'extraits vidéo.

▶ Lire la suite

ART | CRITIQUES

▶ **Bernard Quesniaux** Mais...

par Jessy Ducreux. Caen. Frac Basse-Normandie

▶ **Jérôme Mulot** Arts Le Havre 2010

par Emmanuel Posnic. Le Havre. Musée maritime et portuaire

▶ **Didier Marcel** Sommes-nous l'élégance

par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris



Mark Dion

A World For The Spoiling

21 oct.-04 déc. 2010

Paris 6e. Galerie In Situ

Entre utopie et désillusion, la nouvelle exposition de Mark Dion «A World For The Spoiling» est empreinte de mélancolie, mais elle atteste aussi d'un art lucide, réflexif...

▶ Lire la suite



Bas Jan Ader

Fresh Hell

20 oct.-16 janv. 2011

Paris 16e. Palais de Tokyo

Après Ugo Rondinone en 2008 et Jeremy Deller en 2009, le Palais de Tokyo invite l'artiste britannique Adam McEwen à devenir commissaire d'exposition et lui donne carte blanche pour...

▶ Lire la suite



Claudia Triozzi

Table ronde

28 oct.-28 oct. 2010

Paris 9e. Mairie du 9e

Dans le prolongement de l'exposition «Contingences» se tiendra une table ronde réunissant la philosophe Cynthia Fleury, le critique d'art Jean-Marc Avrilla, certains artistes et enseignants qui ont participé à la mise en place des projets entre les dix artistes et les élèves d'UPI des dix collèges en île de France.

▶ Lire la suite



NO COMMENT

La Biennale du Havre: art contemporain et bande dessinée

Depuis quand finalement la bande dessinée n'avait-elle pas été invitée par l'art contemporain dans le cadre d'une grande manifestation artistique? Depuis jamais. La Biennale d'art contemporain du Havre ouvre la voie à une association inédite entre artistes de bande dessinée et artistes installés dans la sphère de l'art contemporain. Une association à part égale, balayant ou presque les clichés tenaces d'un art réputé mineur face à un art à l'exigence et l'élitisme froids.

Des clichés tenaces malgré les tentatives du Pop Art dans les années soixante et les multiples citations bd de Lichtenstein. Malgré les aller retour totalement conscients qu'opèrent depuis de nombreuses années des artistes comme Fahlstrom, Shaw, Murakami, Delvoye ou Pettibon. Malgré l'émancipation d'un médium resté longtemps entravé dans ses propres codes de lecture mais qui a su, depuis le roman graphique, migrer vers de nouvelles formes de narration.

Emmanuel Posnic, paris-art.com

▶ Lire la suite

PHOTO



Richard Petit

Cheap land

12 nov.-19 déc. 2010

Strasbourg. La Chambre

Les images de Richard Petit révèlent la monumentalité et la fragilité de la montagne, la beauté mais aussi l'offense faite à cette nature restée si...

▶ Lire la suite



Alex Guofeng Cao

Photographies

28 oct.-20 nov. 2010

Paris 8e. Galerie Albert Benamou

Dans ses œuvres, Alex Guofeng Cao établit un pont, une greffe entre l'histoire et son développement et un dialogue actif entre les techniques originelles de la photographie et les...

▶ Lire la suite



Marie-Noëlle Boutin

Histoires courtes

27 nov.-30 juin 2011

Dunkerque. Musée des beaux-arts de Dunkerque

Après William Eggleston et Jürgen Nefzger, les musées de Dunkerque ont invité Marie-Noëlle Boutin à sillonner le territoire dunkerquois et à poser un regard sur la...

▶ Lire la suite



Thibaut Cuisset

Campagne française/Fragments

21 oct.-21 nov. 2010

Paris 6e. Académie des Beaux-Arts

Thibaut Cuisset, Lauréat du Prix de Photographie 2009 de l'Académie des Beaux-Arts, invite à redécouvrir les paysages agraires et peu peuplés de la Haute-Loire, de la...

▶ Lire la suite

▶ **Mario Cravo Neto** Corpo & Alma

Paris 15e. Galerie Esther Woerdehoff

▶ **Erwin Olaf** Hotel

Paris 11e. Galerie Magda Danysz

▶ **Claude Dityvon** Un monde oublié

Gentilly. Maison de la photographie Robert Doisneau

▶ **Jean Bedez** Dialogue

Sete. Centre régional d'art contemporain

PHOTO | CRITIQUES

▶ **Larry Clark** Kiss the past hello

par Paul Brannac. Paris 16e. Musée d'art moderne de la Ville de Paris

▶ **Mohamed Bourouissa** Temps mort

par Alexandrine Dhainaut. Paris 6e. Galerie Kamel Mennour

**TRAVAIL
À LA CHAÎNE**
Vincent GANIVET

2 octobre - 11 décembre 2010
La Maréchalerie -
centre d'art contemporain

► **Gabriel Orozco** Gabriel Orozco
par Muriel Denet. Paris 4e. Centre Pompidou

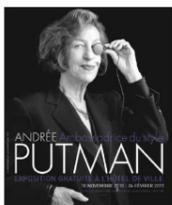
DESIGN



Pierre Guariche
Mobi-Boom, l'explosion du design en France
23 sept.-02 janv. 2011
Paris 1er. Les Arts décoratifs

Un nouveau contexte économique et social, des matériaux innovants, une volonté d'émancipation et de démocratisation, le design d'après-guerre fait sa...

► Lire la suite



Andrée Putman
Ambassadrice du style
10 nov.-23 fév. 2011
Paris 4e. Hôtel de Ville de Paris

L'Hôtel de Ville présente la première rétrospective consacrée à Andrée Putman, ambassadrice d'un style «à la française»,...

► Lire la suite

DESIGN | CRITIQUES

► **Mathieu Bouré** Mobidécouverte, les enfants designers

par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Marc Held** Mobi-Boom, l'explosion du design en France

par Christophe Salet. Paris 1er. Les Arts décoratifs

► **François Azambourg** Design cellulaire

par Emilie Grossières. Paris 1er. Le Laboratoire

► **Mathieu Lehaneur** Pumpkin

Paris 1er. Le Laboratoire

► **Peter Saville** Swing project I

Reims. Frac Champagne-Ardenne

► **Matali Crasset** Circuit céramique: La Scène française contemporaine

Sevres. Cité de la céramique

► **Miguel Chevalier** Chic Art Fair 2010

Paris 13e. À la Cité de la Mode et du Design

DANSE



Katia Feltrin
Les Momufères
23 oct.-23 oct. 2010
Paris 16e. Palais de Tokyo

Coiffées des sculptures capillaires de Muriel Malchus, les Momufères vous attendent sur le parvis du Palais de Tokyo, sous une lune pleine, pour une danse rituelle qui explore l'idée...

► Lire la suite



Merce Cunningham
Hommage à l'oeuvre
03 nov.-13 nov. 2010
Paris 4e. Théâtre de la Ville

Quinze jours pour redécouvrir l'oeuvre du chorégraphe décédé en 2009 avec deux programmes successifs, où les anciennes pièces, accompagnées de la...

► Lire la suite

DANSE | CRITIQUES

► **Robyn Orlin** Walking Next to Our Shoes...

Intoxicated by Strawberries and Cream, We Enter Continents without Knocking...

par Sophie Grappin-Schmitt. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Anne Teresa De Keersmaeker** 3Abschied

par Céline Piettre. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Daniel Dobbels** Les plus courts chemins

par Mélanie Papin. Le Blanc Mesnil. Le Forum

► **Julie Nioche** Nos solitudes

Paris 4e. Centre Pompidou

► **Olivier Dubois** L'Homme de l'Atlantique

Paris 16e. Théâtre national de Chaillot

► **Alexandre de la Caffinière** In-Fractions prolog 1

Paris 18e. Théâtre de l'étoile du nord

► **Philippe Genty** Stage pour enfants

Paris 12e. Atelier de Paris-Carolyn Carlson

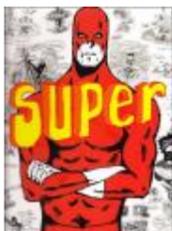
LIVRES



Lili Reynaud-Dewar
Quarantaine
Les Requins marteaux

L'histoire est celle d'une cité féodale, une enclave jusqu'ici prospère, pleine d'arrogance, de richesses et de marchandises.

► Lire la suite



Jean-Marc Thévenet, ...
Bande dessinée et art contemporain, la nouvelle scène de l'égalité
Monografik

Cet ouvrage s'attache à explorer les relations actuelles liant la bande dessinée à l'art contemporain. Ce compagnonnage n'est pas toujours allé de soi entre deux...

► Lire la suite



Jonas Storsve, ...
Nancy Spero. Oeuvres sur papier
Gallimard

Cet ouvrage est consacré à l'artiste américaine Nancy Spero, disparue l'année dernière à l'âge de 83 ans, et à l'honneur, pour la...

► Lire la suite

► **Antoine de Baecque** Le Bestiaire imaginaire
Skira, ...

► **Dominique Païni** La Main numérique
LOeil

► **Stephen Farthing** Tout sur l'art. Panorama des mouvements et des chefs-d'oeuvre
Flammarion

► **Jean-Paul Curnier** Le Torero Mort
Actes Sud

INTERVIEWS



Anne Teresa de Keersmaeker
12 oct. 2010
 par Céline Piettre

Anne Teresa de Keersmaeker fait appel à Jérôme Bel pour tenter d'apprivoiser *L'Adieu* de Gustav Mahler. Avec *3Abschied*, ces deux complices d'un jour...

[Lire la suite](#)



Perrine Valli
06 oct. 2010
 par Céline Piettre

A 30 ans, Perrine Valli, formée au conservatoire puis au CDC de Toulouse, a déjà une belle carrière d'interprète et de chorégraphe derrière elle...

[Lire la suite](#)

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Centquatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie //// Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Richard Monnier, *Dégradé, dégradé*, 2000. Rétroprojection d'images numériques générées par un programme informatique. Dimensions variables

Milieu

Achraf Touloub, *Prière de l'Isha*, 2008. Acrylique sur toile. 150 x 150 cm. Courtesy Arts Le Havre, 2010 © Achraf Touloub

Bas

Alexander Brodsky, exposition «Contrepoint, l'art contemporain russe, de l'icône à l'avant-garde en passant par le musée», Musée du Louvre, 14 oct. 2010-31 janv. 2011.

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**