



EDITORIAL

Luc Ferry, l'art d'être réactionnaire

Il fallait s'y attendre, le climat délétère qui règne aujourd'hui en France est propice à toutes les dérives, à tous les relâchements idéologiques. Les dérapages éthiques sont devenus des modes d'action politique. L'interview sur l'art contemporain, intitulée «Un art qui ne vise qu'à choquer», que Luc Ferry a accordée à l'hebdomadaire Valeurs actuelles indique combien ce climat favorise aussi un vaste laisser-aller de pensée et l'affirmation «décomplexée» de valeurs ouvertement réactionnaires...

► Lire la suite

ART



Dimitri Afanassenko
Celui qui provoquera, le signe provoquera
06 oct.-10 déc. 2010
Paris 16e. Galerie 64bis

Par l'emploi de media divers, le collectif A problem for critics travaille sur la transformation des matières et l'évolution permanente de l'œuvre, en la rapprochant de la...

► Lire la suite



Chen Zhen
Nuit blanche 2010
02 oct.-03 oct. 2010
Paris 16e. Palais de Tokyo

Nuit Blanche se construit dans un rapport intime à la ville, à l'art et à la nuit. L'édition 2010 se structurera autour de trois territoires volontairement resserrés dans un réel objectif de densité.

► Lire la suite



Francis Alÿs
L'Exposition Lunatique
02 oct.-14 nov. 2010
Paris 18e. Kadist Art Foundation

Les œuvres réunies pour «L'Exposition Lunatique», à la fois absurde et lacunaire, proposent une errance entre formes, idées, mots et projections.

► Lire la suite



Espira Regina
08 oct.-06 nov. 2010
Paris 1er. Galerie 13 Jeannette Mariani

Les œuvres d'Espira sont peuplées de femmes aux corps de nymphes et d'oiseaux aux ailes de viandes, sur fond de guerre, de sexe et de violence. A l'instar des images inventées par le...

► Lire la suite



Cécile Hartmann
Supra-continent
03 oct.-28 nov. 2010
Chelles. Les Eglises

Les recherches de Cécile Hartmann fonctionnent comme «des leitmotiv dialectiques» qui par des processus de déplacement et de mixage n'opposent jamais le construit à...

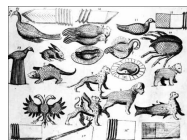
► Lire la suite



Vincent Ganivet
Travail à la chaîne
02 oct.-11 déc. 2010
Versailles. La Maréchalerie

Les œuvres de Vincent Ganivet ont l'équilibre fragile d'un chantier en suspens. A partir de matériaux bruts, de leur assemblage et de leur accumulation, l'artiste se veut...

► Lire la suite



Carlotta Bailly-Borg
Cargo Culte
02 oct.-20 nov. 2010
Paris 11e. La Vitrine - Ensapc

Le «culte du cargo» désignait au XIXe siècle les rituels adoptés par les indigènes en réaction à la colonisation. Elle permet aux artistes réunis de...

► Lire la suite



Vincent Chéry (alias VIF)
Glory hole
05 oct.-06 nov. 2010
Paris 6e. Galerie 1161

Le thème de prédilection du collectif Frigo mobile, l'être humain, le plus souvent, représenté en individu cynique, se décline ici à travers le dessin...

► Lire la suite

ART | CRITIQUES

► **Christelle Familiari** Idéal
par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Benoit Lecarpentier

► **William Kentridge** Breathe, Dissolve, Return
par Céline Piettre. Paris 3e. Galerie Marian Goodman

► **Mark Grotjahn** Group show
par Pierre-Évariste Douaire. Paris 3e. Galerie Emmanuel Perrotin



Esther Ferrer
Vidéo et après, Esther Ferrer
07 oct.-07 oct. 2010
Paris 4e. Centre Pompidou

Esther Ferrer pratique la performance depuis les années 60, seule ou avec le groupe ZAJ. Elle a également réalisé un ensemble de photographies, objets, tableaux et installations.

► Lire la suite





02 oct.-11 déc. 2010
Paris 6e. Pièce Unique

L'œuvre *Vers la voie humide*, présentée à la Galerie Pièce Unique, invite à une expérience de transformation. Son portail en fer à double...

[Lire la suite](#)

- **Maria Thereza Alves** Folklore?
Altkirch. Crac Alsace
- **Dove Allouche** Black Smokers
Paris 11e. Galerie Gaudel de Stampa
- **Thomas Schmidt** These are a few of my favorite things
Paris 3e. Galerie Lucile Corty



NO COMMENT

Le Maire de Paris répond aux Verts à propos de sa décision d'interdire aux mineurs l'exposition Larry Clark au Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

«Dans ces conditions, le seul choix que me laissait la loi est soit de ne pas exposer Larry Clark — solution dont vous soulignez à juste titre l'absurdité et qui justifierait une accusation de censure — soit, pire encore à mes yeux, d'ôter à cette exposition complète sa cohérence en retirant les œuvres litigieuses. Je suis trop attaché au respect des artistes pour procéder ainsi. Il ne restait, en accord avec le directeur du Musée, que l'obligation d'assortir cette exposition d'une interdiction pour les mineurs, conformément à la loi».

[Lire la suite](#)

Une terre,
une famille



Le Parc met
en scène
22 photos
de **REZA**

PHOTO



Raymond Depardon
La France de Raymond Depardon
30 sept.-09 janv. 2011
Paris 13e. Bibliothèque nationale de France (Fr. Mitterrand)

Avec cette série, Raymond Depardon a voulu concrétiser une idée folle qui le travaillait depuis longtemps: photographe seul à la chambre 20 x 25 le territoire français, ses...

[Lire la suite](#)



Jean-Christophe Béchét
France 14
30 sept.-21 nov. 2010
Paris 13e. Bibliothèque nationale de France (Fr. Mitterrand)

Quatorze photographes français de la nouvelle génération de reporters et de photographes ont choisi de réunir un groupe informel, France 14, et de travailler sur la question du...

[Lire la suite](#)



Laura Henno
Laura Henno
08 oct.-10 nov. 2010
Dunkerque. La Plate-Forme

Dans des espaces naturels, à l'aube ou au crépuscule, les prises de vue de Laura Henno dégagent une sensibilité, une atmosphère particulière, presque...

[Lire la suite](#)



Yves Marchand
Les Ruines de Détroit
15 oct.-10 déc. 2010
Strasbourg. Le Maillon

"Les Ruines de Détroit" offre une vision grandiose et terrifiante du déclin de Détroit, ancienne capitale de l'automobile, suite à la désindustrialisation...

[Lire la suite](#)

PHOTO | CRITIQUES

- **Thibaut Cuisset** Une campagne photographique. La boutonnière du Pays de Bray par Alexandrine Dhainaut. Paris 3e. Galerie Les Filles du calvaire
- **Hidde van Schie** Exposition collective par Sarah Ihler-Meyer. Paris 3e. Galerie Laurent Godin
- **André Guedes** L'Argent par Laura Bayod. Paris 20e. Galerie Crèvecoeur

DESIGN



Max Sauze
Les Puces du design 2010
08 oct.-10 oct. 2010
Paris 19e. Puces du design-Quais de la Loire

Rendez-vous des chineurs et autres dénicheurs d'objets rares, les Puces du design reviennent squatter les quais de la Loire pour une édition qui rend un hommage tout particulier à Max...

[Lire la suite](#)



Geigy
Good Design, Good Business
08 oct.-08 janv. 2011
Paris 12e. Le Lieu du design

Initiée par le Museum für Gestaltung de Zürich, l'exposition «Good Design, Good Business» présente l'identité visuelle du laboratoire suisse Geigy. Près...

[Lire la suite](#)

DESIGN | CRITIQUES

- **Pierre Paulin** Pierre Paulin par Emilie Grossières. Paris 6e. Galerie Jousse

- **Peter Saville** Swing project I Reims. Frac Champagne-Ardenne
- **Bina Baitel** Under my Skin Paris 3e. NextLevel Galerie

mobilier d'architectes

► **Aurélie Fradin** Mobidécouverte, les enfants designers

par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Manon Leblanc** Les Ecoles de design 2010

par Christophe Salet. Paris 12e. Galerie Via

► **Mathieu Lehanneur** Pumpkin

Paris 1er. Le Laboratoire

► **François Azambourg** Design cellulaire

Paris 1er. Le Laboratoire

DANSE



Kazuo Ohno

Hommage à Kazuo Ohno

11 oct.-11 oct. 2010

Paris 12e. Cinémathèque française

La Cinémathèque de la danse rendra, en images, un très bel hommage au chorégraphe japonais Kazuo Ohno, père de la danse Butô et décédé en juin...

► Lire la suite



Mette Ingvarsten

It's in the Air

07 oct.-11 oct. 2010

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

It's in the Air est un duo insolite, un jeu aérien et dynamique qui propose une lecture du mouvement à la fois abstraite et décalée.

► Lire la suite

► **Daniel Linehan** After Parts

Paris 14e. Théâtre de la Cité internationale

► **Cindy van Acker** My Swiss Friends

Saint Ouen. Mains d'Oeuvres

► **Rosalind Crisp** Ecrans de danse: No One Will Tell Us...

Paris 18e. Théâtre de l'étoile du nord

► **Sasha Waltz** Passion

Paris 8e. Théâtre des Champs-Élysées

DANSE | CRITIQUES

► **Hofesh Shechter** Political Mother

par Katia Feltrin. Paris 4e. Théâtre de la Ville

► **Trisha Brown** Pour que le public ne sache pas

que je pourrais avoir cessé de danser

par Florence Jou. Lyon 6e. Musée d'art

contemporain de Lyon

► **Catherine Diverès** Encor

par Franck Waille. Decines Charpieu. Le Toboggan

LIVRES



Christine Rodès, ...

Dominique Bagouet

La Maison d'à côté

Ce coffret multimédia –un livre et deux dvd– trace un portrait pluriel de Dominique Bagouet, chorégraphe essentiel de la danse contemporaine, et permet d'accéder à...

► Lire la suite



Benno Barnard

Frontière I Grens

Yellow Now

Michel Castermans propose un voyage photographique au coeur d'une Belgique méconnue, attentif à la fois à sa beauté plastique, à ses tragédies infimes, à...

► Lire la suite



Andrea Zamboni

Dominique Perrault

Actes Sud

Pour mieux comprendre le parcours, l'oeuvre et la pensée de l'urbaniste et architecte français dont les propositions, souvent qualifiées de minimalistes, n'ont cessé...

► Lire la suite

► **Louis Gillet** Trois variations sur Claude Monet

Klincksieck

► **Michel Christolhomme** La Photographie sociale

Actes Sud

► **Erik Eelbode, ...** Dagblind

Yellow Now

► **Catherine Chaine** Jane Evelyn Atwood

Actes Sud

INTERVIEWS



Esther Ferrer

28 sept. 2010

par Pavlina Krasteva

Rencontrer Esther Ferrer, artiste majeure de l'art-action dès les années 1960, c'est revivre une période passionnante durant laquelle l'art minimal, conceptuel,...

► Lire la suite



Dynasty. Mohamed Bourouissa

27 sept. 2010

par Elisa Hervelin

Mohamed Bourouissa est un des trop rares artistes français d'origine maghrébine présentés dans l'exposition-bilan «Dynasty». Ses films n'ont que...

► Lire la suite

PARTENAIRES



//// Centre Pompidou //// Le Louvre //// Jeu de paume //// La Maison rouge //// La Villette //// Le Plateau //// Le Point éphémère
 //// Mains d'Oeuvres //// Cent quatre //// Cité de la musique //// Maison d'art Bernard Anthonioz //// La Marechalerie ////
 //// Ecole nationale supérieure des beaux-arts //// Palais de Tokyo //// Kadist Art Foundation //// La Ménagerie de verre //// Bétonsalon ////
 Centre photographique d'Ile-de-France //// Centre des arts d'Enghien-les-Bains //// Drac Ile-de-France //// La Cinémathèque de la
 danse //// Cinémathèque française //// Area Revue(s) //// Revue Appareils //// RATP ////



ILLUSTRATIONS

Editorial

Claude Closky, *Untitled (ru)*, 2010. Acrylique sur toile. 100 x 144 cm.

Milieu

Paul-Armand Gette, *Marie*, 2009. Jet d'encre sur bâche, circa. 270 x 250 cm. Courtesy Galerie Jean Brolly, Paris. Photo: Paul-Armand Gette © ADAGP

Bas

Monika Brandmeier, *Ohne Titel*, 2010. Bois, zinc, acier et caoutchouc. 150 x 220 x 90 cm. Courtesy Galerie Polaris © Monika Brandmeier

ENVOI 65340 destinataires **CONTACT** Pour contacter paris-art.com : cliquez **ICI**
DÉSABONNEMENT Pour ne plus recevoir la newsletter : cliquez **ICI**